

Teatro Pietro Mascagni di Chiusi
Via Garibaldi, 30 – 53043 Chiusi Città (SI)

Scheda Tecnica

RESPONSABILE TECNICO: Daniele Cesaretti – 347/6641619 – 0578/20473 – 0578/226273
d.cesaretti@fondazioneorizzonti.it

PLATEA, PALCHI, CAMERINI:

Platea: N° 93 posti

Palchi: N° 3 Ordini di palchi da 1 a 19

Loggione: posti in piedi

Camerini: 4 camerini su due piani con tavolo, specchio, sedie e lavandino;

2 camerini ultimo piano (prima del ballatoio) con tavolo, specchio, sedie.

Bagno camerini: N° 1 bagno al piano seminterrato camerini, riscaldato, con doccia

Sartoria: N° 1 sartoria al piano seminterrato lato camerini con tavola da stiro e ferro da stiro elettrico, **NO** allaccio lavatrice

Agibilità totale del Teatro N° 386 persone.

PALCOSCENICO E GRATICCIO:

Declivio palcoscenico: 3%

Altezza Graticcio: mt. 12,50

Altezza sotto i ballatoi: mt. 6,70

Larghezza Boccascena: mt. 8,75

Larghezza interna da ballatoio dx a ballatoio sx: mt. 12,80

Altezza Boccascena, senza mantovana ed arlecchino: mt. 8

Profondità al centro palcoscenico: mt. 11,30 dal proscenio/ mt. 9,30 filo boccascena

Profondità filo boccascena: dx mt. 8,95/ sx mt. 9,60

Spazio palcoscenico: mt. 16,70

Botola di scena: centro palcoscenico filo boccascena – **BOTOLA ATTUALMENTE NON AGIBILE**

Americane: N° 3 Americane Trabes diametro 30x30 motorizzate e su carro-ponti (paranchi RWM Divo 500 kg portata l'uno), controller Proel a sinistra piano palco, lato cabina elettrica.

Sipario: Apertura manuale a scorrimento su carrucole a **SX palcoscenico**

TECNICI SPECIALIZZATI:

Nessuna dotazione di tecnici, contattare il Responsabile Tecnico per concordare tipologia di tecnico, quantità e prestazioni.

QUADRATURA PALCOSCENICO:

Quadratura nera all'italiana di base

N. 4 quinte per lato

N. 2 soffitti

N. 1 fondale

IMPIANTO ELETTRICO DI SCENA:

Allaccio elettrico Compagnie: Morsettiera per cavo spellato a sx palcoscenico, **carico elettrico oltre 60 Kw - n. 6 32A.**

Quadri elettrici: comandi accensioni sala e servizi a sx palcoscenico, cabina elettrica.

Ritorni elettrici: sx e dx palcoscenico (16A); III° ordine palchi 1,2,3 e 17, 18, 19

Rack Dimmer Pack: sx palcoscenico I° piano, N° 6 dimmer pack da 6 canali 3 Kw l'uno

FONICA DI BASE

Diffusori audio: N° 2 casse audio QSC attive

Monitor in palco: N° 2 casse audio JBL Eon attive

Mixer audio: Soundcraft Spirit 16 FX; stage box 34 canali a dx palcoscenico

Regia: Paco 9 I° ordine

Possibilità di collocare la regia fondo sala previo accordo.

ILLUMINOTECNICA DI BASE:

Consolle luci: SGM analogica 24 canali / Compulite Photon (digitale)

Attenzione: il Palcoscenico viene dato in concessione spoglio da qualsiasi proiettore teatrale il materiale tecnico del Teatro viene concesso in noleggio e dotazione previo accordo con il Responsabile Tecnico del Teatro.

SCARICO/CARICO DEI MATERIALI SCENICI:
SEMI-DIFFICOLTOSO
DA ENTRATA PRINCIPALE FRONTALE E ATTRAVERSANDO LA PLATEA
NO SCARICO RETROPALCO

Distanza palcoscenico – ingresso teatro: mt. 26
Prima entrata platea: altezza mt. 2,35 / larghezza mt. 3,20
Seconda entrata platea: altezza mt. 2,35 / larghezza mt. 2,30
Lunghezza seconda entrata-poltroncine: mt. 5
<u>Sono presenti due scalinate fisse a DX e SX della ribalta</u>
Ingresso camerini SX palcoscenico

PIANTA PIANO TERRA

