fondazione orizzonti d'arte

VERBALE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE

Il giorno 30 Giugno 2015 ore 14,00 presso la sede operativa della Fondazione via Porsenna, 81 Chiusi, si è riunito il Consiglio di Gestione della Fondazione Orizzonti d' Arte per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2014, nota integrativa e relazione del Revisore dei conti;
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti oltre al Presidente Dott.ssa Silva Pompili i Sigg. ri Consiglieri Dott.Andrea Lombardi Vicepresidente, collegato via Skype, la Sig.ra Luana Nisi ed il revisore dei conti Rag.Roberto Batelli.
Il Presidente chiama a fungere da segretario verbalizzante Luana Nisi, che accetta.

Sul 1° punto all'O.D.G. prende la parola il Presidente Silva Pompili che dichiara , così come più volte condiviso e relazionato con tutti, che l'attuale consiglio si trova ad approvare il bilancio della precedente gestione al fine di partire con una situazione chiara e personalmente analizzata. Nel corso dell'anno 2014 ci sono stati eventi importanti alcuni dei quali però, hanno determinato un risultato purtroppo negativo del bilancio, che chiude a – 123.797,34 (meno centoventitremilasettecentonovantasette/34).
Il presidente passa quindi alla lettura della relazione sulla gestione, della nota integrativa al bilancio chiuso al 31.12.2014 e del bilancio stesso. Fornisce altresì l'analisi fatta sulle attività della Fondazione durante il passato esercizio, analisi comprendente anche una proiezione delle attività future della fondazione stessa al fine di recuperare quanto determinatosi con il bilancio 2014 cercando di non perdere in qualità e quantità di attività nonche' dando continuità ai progetti iniziati con la precedente gestione e ritenuti di indubbia importanza per il paese.
Interviene il Rag.Roberto Batelli che legge la relazione dell'organo di controllo da lui rappresentato.
Dopo ampia discussione i presenti approvano all'unanimità il bilancio chiuso al 31.12.2014, le relazioni e l'analisi dei dati, documenti che sono parte integrante del presente verbale.
La riunione si chiude alle ore 20,30.
Del che è verbale.

IL SEGRETARIO
Luana Nisi

Il PRESIDENTE
Silva Pompili

CONSIGLIO DI GESTIONE

RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DELL'AMMINISTRAZIONE E SULLA ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE ANNO 2014

Chiusi, Giugno 2015

Prima di tutto intendo ringraziare a nome mio e di tutti i nuovi consiglieri, di Indirizzo e di Gestione, tutta l'Amministrazione Comunale, ed in particolare il sindaco Stefano Scaramelli e l'Assessore al SistemaChiusiPromozione Chiara Lanari, per avermi ed averci chiamato a ricoprire da Marzo questo ruolo importante e stimolante quanto impegnativo e anche per il sostegno economico e politico riservato alla Fondazione in questi anni.

Ringraziamo inoltre la precedente gestione ed in particolare la Presidente uscente Giovanna Rossi per aver portato a termine in questo primo triennio l'impegno di un "cambiamento" nelle proposte culturali offerte al territorio, con risultati tangibili sia in termini di qualità artistica che di spettatori. Era stato chiesto di fare di Chiusi un punto di riferimento nel panorama artistico nazionale e di far sì che la cultura venisse riconosciuta da tutti i cittadini come un elemento importante nella vita sociale ed economica del paese; ciò è stato fatto, perlomeno iniziato, e noi come gestione attuale dobbiamo darvi seguito cercando di intervenire e migliorare laddove si sono create inefficienze ma dando assolutamente continuità alle numerose attività iniziate con successo.

Purtroppo a fronte di numerose cose positive, gli investimenti fatti in termini materiali ed immateriali, non si sono tradotti tutti in risultati egualmente positivi e pertanto come nuova gestione ci troviamo innanzitutto a dover partire da una situazione finanziaria particolarmente critica e da un risultato di bilancio 2014 negativo che inevitabilmente si ripercuoterà sulle modalità e possibilità di sviluppo delle attività per il triennio 2015 - 2017.

La volontà della nuova gestione è stata però quella di partire da dati certi e la cui analisi è stata fatta personalmente sia dai consiglieri di gestione e dalla sottoscritta che dal nuovo revisore incaricato, Rag.Roberto Batelli. Infatti, coincidendo la scadenza della precedente gestione con il termine prossimo della chiusura del bilancio 2014, abbiamo preferito prendercene carico e chiuderlo nei tempi necessari per riverificare tutto. Il risultato che né è scaturito non è sicuramente positivo ma abbiamo preferito partire così, nella consapevolezza che non è stata nostra responsabilità, ma che sarà invece nostra responsabilità riuscire a ripianare ciò che abbiamo ereditato, seppur ci vorranno degli anni. Il nostro mandato durerà tre anni, in quel periodo dovremo riuscire a lavorare in modo da iniziare a recuperare la difficile situazione.

Prima di tutto partiamo dagli indirizzi che ci sono stati dettati dall'Amministrazione Comunale che costituiranno le linee guida del nostro lavoro: proseguimento dei progetti Lars Rock, Festival Orizzonti, stagione teatrale invernale, laboratori teatrali, collaborazione con il territorio, messa a disposizione gratuitamente del teatro per le associazioni del territorio. Queste costituiscono le basi del lavoro per l'anno 2015 e successivi e già il nuovo consiglio si è mosso nell'organizzazione in modo da conciliare quanto indicatoci con la volontà di continuare a far crescere Chiusi

guardando all'esterno e alla qualità e professionalità raggiunti non tralasciando l'importanza della territorialità.

Ripercorriamo però ciò che è avvenuto nel 2014 in modo da cercare di tracciare dei punti su cui poter lavorare per migliorare i risultati futuri.

Lars Rock Fest: il 2014 ha visto il consolidamento del Lars Rock Fest, la due giorni all'insegna del rock. La prima scelta fatta è stata quella di spostare l'evento a giugno in quanto in Luglio era stato deciso di fare il primo festival della danza; la considerazione comunque è stata supportata anche dal fatto che il nostro territorio è colmo di festival rock e, tenendo conto della piccola entità del Lars Rock Fest, la volontà è stata quella di presentarlo come il primo tra tutti gli eventi rock dell'estate così da intercettare maggior pubblico e interesse, approfittando ancora delle poche manifestazioni nei territori limitrofi. L'evento, come ogni anno, era previsto in Piazza XXVI giugno, purtroppo, a causa delle condizioni metereologiche avverse è stato spostato all'interno del teatro P. Mascagni. Seppur con difficoltà iniziali nel cambiare la location e far capire quanto fosse più importante salvare la manifestazione piuttosto che annullarla, il farlo all'interno del teatro Mascagni ha creato un vero clima di festival. Per la prima volta nel 2014 la Fondazione ha diretto in prima persona la gestione delle bancarelle del food in modo da trarre un beneficio anche da quello. Le presenze, stimate nella due giorni, sono state di circa 800 persone. Fondamentale il contributo dell'associazione G.E.C., Gruppo Effetti Collaterali, che gratuitamente ha curato in ogni dettaglio la manifestazione in stretta collaborazione con la Fondazione. Ciò ha gettato le basi per una futura e continua collaborazione non solo per Lars ma anche per gli altri eventi organizzati dalla fondazione.
I numeri nel dettaglio: a fronte di un budget stimato di entrate di Euro 2.000,00 (duemila/00) e di uscite di Euro 12.390,00 (dodicimilatrecentonovanta/00), quindi con un delta di Euro – 10.390,00 (meno diecimilatrecentonovanta/00) le entrate sono state di Euro 3.860,00 (tremilaottocentosessanta/00) e le uscite di Euro 26.711,12 (ventiseimilasettecentoundici/12) pertanto la gestione del festival Rock ha inciso sul conto economico totale 2014 della Fondazione per Euro -22.851,12 (meno ventiduemilaottocentocinquantuno/12).
Impegni della nuova gestione: innanzi tutto il primo impegno è che l'evento cresca ulteriormente cercando anche di distinguersi rispetto all'offerta copiosa sul tema che c'è nel territorio. Questo potrà essere perseguito sia attraverso una scelta musicale che lo renda unico nella massa che lo circonda, sia attraverso l'arricchimento con eventi collaterali particolari che non trovino eguali negli altri festival. A questo tutta la fondazione in stretta sinergia con GEC lavora assiduamente ed il programma che ne uscirà per l'anno 2015 ne sarà prova. Sul fronte dei numeri: dal lato ricavi, oltre che proseguire con quanto iniziato nell'anno 2014, ovvero gestire in prima persona la somministrazione del food, l'impegno è duplice; primo che la Fondazione e GEC gestiranno un proprio banco gastronomia e le bevande verranno vendute esclusivamente da noi; secondo che tutti i membri di GEC e della fondazione sono stati impegnati a trovare appassionati del Rock che volessero contribuire in qualche modo alla realizzazione dell'evento. Sul fronte dei costi, le voci sono state analizzate in modo puntuale ed in ognuna l'obiettivo è stato quello di ottimizzare ad iniziare dal service che sarà unico per tutti gli eventi della fondazione in modo da ottenere un prezzo migliore. Tradotto in numeri:

VOCI	BUDGET RICAVI	BUDGET COSTI
Raccolta contributi	€ 1.000	
Margine da vendita food&Drink	€ 6.216,00	
Costi totali		€ 26.000,00
Delta Lars Rock 2015	€ - 18.785,00	

Chiusi nella Danza: dopo la prima edizione di successo del 2013 e per dar seguito anche alla volontà dell'Amministrazione Comunale che voleva che Chiusi divenisse sede di un vero e proprio Festival della Danza, nel 2014 la rassegna si è trasformata in Festival passando da due a quattro giorni.

Il primo Festival "**Chiusi nella Danza**" si è svolto dal 10 al 13 luglio 2014. Pur essendo un evento dalle grandi potenzialità, considerando che nel raggio di 400 km non si trovano eventi simili, nell'estate del 2014 non ha riscosso alcun successo soprattutto a causa delle avverse condizioni metereologiche. Purtroppo quando si organizzano eventi estivi, dove gli spettacoli si svolgono totalmente all'aperto, il rischio è molto alto. E nonostante gli sforzi, e un piano B che prevedeva lo spostamento in Teatro, nei quattro giorni di festival la pioggia e il freddo hanno reso vano ogni sforzo. Considerando che gli eventi erano previsti all'aperto per un maggiore coinvolgimento di pubblico, il bruttissimo tempo ha impedito la partecipazione degli spettatori e ha decretato la fine di questo piccolo evento. A ciò si è aggiunto il fatto che la cittadina non era stata coinvolta e preparata al fatto che la Piazza del Duomo, da sempre luogo di gioco, di divertimento e di ritrovo nell'estate, sarebbe stata occupata dal palco per tanti giorni consecutivi e quindi si è creata una sorta di avversità nei confronti degli eventi organizzati dalla Fondazione. Infatti al fine di risparmiare con i service, il palco allestito per Chiusi nella Danza, quindi i primi giorni di Luglio, sarebbe rimasto montato fino alla fine del Festival Orizzonti, quindi metà Agosto. Ulteriore errore a nostro avviso nell'organizzazione, il fatto che le scuole di danza sono state coinvolte comunque troppo tardi; se effettivamente Chiusi nella Danza doveva essere un evento che le scuole sentissero proprio e al quale quindi partecipassero a tutto tondo, dagli stage ai laboratori ai concorsi, gli andava presentato in Settembre 2013, ovvero alla loro apertura in modo che entrasse da subito nel loro calendario.

I numeri nel dettaglio: a fronte di un budget stimato di entrate di Euro 12.500,00 (dodicimilacinquecento/00) e di uscite di Euro 35.560,00 (trentacinquemilacinquecentosessanta/00), quindi con un delta di Euro 23.060,00 (ventitremilasessanta/00) le entrate sono state di Euro 5.111,10 (cinquemilacentoundici/10) e le uscite di Euro 45.850,67 (quarantacinquemilaottocentocinquanta/67) pertanto la gestione del festival Chiusi nella Danza ha inciso sul conto economico totale 2014 della Fondazione per Euro - 40.739,57 (meno quarantamilasettecentotrentanove/57).

Impegni della nuova gestione: purtroppo la considerazione della nuova gestione è stata che questo evento non potesse essere riproposto. Nostro malgrado qualcosa dovevamo tagliare e si è fatta la scelta di iniziare da lì, seguendo anche le considerazioni della precedente gestione. Non volendo però perdere l'importanza di una disciplina come la danza, nostro impegno sarà ed è quello di cercare di proporre performance sul tema sia durante il festival Orizzonti che durante la stagione teatrale invernale.

Festival Orizzonti: Fiore all'occhiello dell'attività della Fondazione, punta di diamante tra tutte le attività culturali è sicuramente **Orizzonti, Festival delle Nuove Creazioni nelle Arti Performative**. Primo anno di direzione artistica per Andrea Cigni che ha decretato il cambiamento di passo elevando il livello artistico delle proposte.

L'organizzazione di questo evento ha richiesto molto impegno anche finanziario per l'acquisto degli allestimenti scenici necessari in quanto la Fondazione ha solo qualche attrezzatura di palcoscenico comunque insufficiente per fare un festival di qualità.

Il Festival Orizzonti che è andato in scena dal 1° al 10 agosto 2014, ha fatto rivivere Chiusi come non succedeva da anni. Le vie del centro storico, i ristoranti, gli alberghi, i bar, i negozi invasi dal pubblico che è venuto nella nostra cittadina per assistere alle Prime Nazionali di tutte le Compagnie presenti al Festival. Oltre 6.500 spettatori. 92 eventi in dieci giorni. Oltre 20 le Compagnie presenti. Annoverato tra i primi otto Festival più interessanti della nostra Penisola (L'Espresso, n. 26 del 3 luglio 2014, pag. 86-87), ha visto andare in scena **Socìetas Raffaello Sanzio, Philippe Daverio, Fortebraccio Teatro, Compagnia Virgilio Sieni, Orchestra da camera del Maggio Musicale Fiorentino, Ascanio Celestini, Simona Bucci, Cà Luogo d'Arte, e tanti altri.**

La peculiarità di questa Manifestazione, ovvero la presentazione di sole "prime nazionali", ha fatto sì che l'interesse e la curiosità attorno al Festival da parte degli operatori di settore fosse tanta e il passaparola avvenuto durante e dopo il Festival ha gettato delle basi solide per le prossime edizioni. Rappresentare solo Prime Nazionali vuol dire produrre e coprodurre spettacoli e questo, in vista anche dei finanziamenti pubblici è a favore della Fondazione. Infatti oltre a quanto elencato sopra, ovvero la valenza artistica e la risonanza che l'evento ha creato per Chiusi, c'è da rilevare che grazie a quanto programmato è stato possibile partecipare a bandi di finanziamento pubblico dei quali si attende risultato in questi giorni e che fanno ben sperare proprio grazie alla qualità di quanto da noi proposto. Questo giustifica anche il fatto che il personale tecnico impiegato durante il festival sia stato inserito con contratto da dipendenti, poiché è requisito necessario al fine della partecipazione ai finanziamenti. Purtroppo l'entità delle spese sostenute è stata maggiore di quanto preventivato e quindi andando ad analizzare i numeri nel dettaglio, a fronte di un budget stimato di entrate di Euro 31.000,00 (trentunomila/00) e di uscite di Euro 92.250,00 (novantaduemiladuecentocinquanta/00), quindi con un delta di Euro – 61.250,00 (meno sessantunomiladuecentocinquanta/00) le entrate sono state di Euro 23.917,20 (ventitremilanovecentodiciasette/20) e le uscite di Euro 163.705,82 (centosessantatremilasettecentocinque/82) pertanto la gestione del festival Orizzonti ha inciso sul conto economico totale 2014 della Fondazione per Euro – 139.788,62 (meno centotrentanovemilasettecentoottantotto/62).

Impegni della nuova gestione: una delle condizioni di accettazione della mia carica è stata il proseguimento del progetto del Maestro Cigni e quindi del Festival Orizzonti come da lui concepito. E' un progetto ambizioso ma ritengo e riteniamo, dopo aver condiviso riflessioni e valutazioni, che la scelta fosse o tornare a fare un festival anonimo così come tanti se ne trovano nel panorama territoriale, o proseguire con uno invece che aspira ad essere annoverato tra i migliori festival nazionali, creando per Chiusi non solo una notorietà di settore ma soprattutto un indotto di presenze e quindi per tutto il tessuto sociale ed economico che mai si è visto. E questo lo hanno capito i cittadini stessi, che nel 2014 se all'inizio avevano avuto un atteggiamento reticente e di critica, alla fine del festival si sentivano persi e non manca giorno che chiedano notizie sull'inizio dell'evento 2015. Pertanto il nostro impegno è sicuramente quello di crescere e

far sì che il **Festival Orizzonti** diventi un punto di riferimento culturale per il territorio locale, nazionale e anche oltre. Il legame al territorio rimane però per noi fondamentale e quest'anno oltre a proporre due spettacoli di registi locali, apriremo il Festival con la Filarmonica della Città di Chiusi, oltre a continuare La collaborazione ormai avviata con il Museo Nazionale Etrusco. Inoltre abbiamo aperto gli eventi estivi della Fondazione con la rappresentazione teatrale "4 Amici al Bar", regia di Marco Lorenzoni, noto giornalista chiusino e con interpreti Francesco Storelli e Gianni Poliziani che rappresentano la storia dell'amore per il teatro degli ultimi anni a Chiusi. Questo evento è stato accolto con vero calore da tutti, teatro colmo di gente e vero apprezzamento per il fatto che sul palco si rivedessero loro.
Chiaramente il tutto si dovrà sposare con la nostra volontà di contenere i costi in quanto nostro primo obiettivo deve rimanere quello di iniziare a risanare la situazione ereditata dalla gestione 2014. Pertanto:

VOCI	BUDGET RICAVI	BUDGET COSTI
Botteghino e entrate da laboratori & altro	€ 30.000,00	
Costi totali		€ 95.000,00
Delta Festival Orizzonti 2015	€ - 65.000,00	

Tale budget potrà subire delle modifiche in seguito all'esito delle domande di finanziamento presentate a Regione e Ministero. L'impegno della nuova gestione è quello comunque di non destinare completamente gli eventuali contributi ricevuti al festival ma di lasciarne almeno un 50% a copertura della precedente gestione deficitaria.

Come sopra evidenziato, il lavoro fatto in questi tre anni è stato studiato e organizzato anche per poter partecipare ai finanziamenti/bandi pubblici senza il rischio di essere rifiutati per mancanza delle qualità necessarie; infatti, in questo primo triennio non è stato possibile accedere a finanziamenti/bandi pubblici nazionali ed europei per mancanza dei requisiti richiesti, es.: tre anni di vita, personale assunto, produzioni e coproduzioni di spettacoli, ospitalità degli artisti, qualità artistica delle produzioni, ecc. e, nel 2014, finalmente si sono creati i presupposti per poter partecipare grazie all'organizzazione del **Festival Orizzonti**. Su tale scia vogliamo continuare e stiamo valutando, grazie anche alla competenza e disponibilità offertaci dal Maestro Cigni, di raccogliere tutti gli eventi della fondazione all'interno di un programma unico in modo che le richieste di finanziamento non siano più circoscritte al festival estivo ma a tutto quanto organizzato durante l'anno. Ci tengo e credo sia doveroso farlo, a ringraziare per l'impegno e la dedizione nella compilazione delle domande di finanziamento, la ora dipendente e prima Vicepresidente Arianna Fè; se le domande avranno esito positivo, molto si deve al suo impegno oltre che a quello come già citato del maestro Cigni.

Novità dell'anno 2014 è stata la partecipazione della Fondazione alla segreteria di produzione del film "**Basta Poco**", per la regia di Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti, una produzione Alba Produzioni.
Il produttore dopo essersi innamorato della nostra cittadina ha deciso di girare il film interamente a Chiusi, avvalendosi della professionalità e serietà della Fondazione. Infatti, oltre ad aver affittato il teatro alla Produzione come ufficio e costumeria, si è servita del nostro lavoro per la segreteria

di produzione e location manager. Le riprese sono durate un mese e tutta la produzione ha alloggiato a Chiusi per tutto il periodo. Questa produzione ha sicuramente portato una ventata di aria nuova e la Fondazione è felice di aver preso parte a questo progetto che vedrà una presentazione all'Expo 2015 e ha già visto l'anteprima a Chiusi. Purtroppo finanziariamente risulta aperto un credito nei confronti della Alba Produzione di Euro 2.440,00 (duemilaquattrocentoquaranta/00) che speriamo di poter recuperare quanto prima.

La **Stagione Teatrale** 2014.2015 ha visto in programma otto spettacoli, tutti compresi nell'abbonamento. Una produzione, una residenza artistica e un fuori abbonamento fatto in collaborazione con l'Associazione Noi Giovani della Banca Valdichiana in occasione della Giornata della Memoria.
Hanno continuato gli ATUPERTU, apertivi incontri, introduzione allo spettacolo con gli artisti e, novità per questa stagione la CENA BUFFET A TEATRO. Ma andiamo per ordine. Come ogni anno la Programmazione del Mascagni è stata ricca e variegata. La stagione si è aperta con una produzione Fondazione Orizzonti, uno spettacolo comico che ha visto andare in scena Andrea Muzzi e Massimiliano Galligani, per una serata all'insegna del divertimento. Dal 24 novembre, poi, è stata avviata la residenza artistica con Infinito Srl e Pierfrancesco Pisani per l'"Edipus" di Leo Muscato con Eugenio Allegri che ha debuttato in Prima Nazionale il 5 dicembre. Il 21 dicembre, poi, appuntamento per un pomeriggio di auguri (ingresso libero) per la cittadinanza con la scuola di danza Etoile di Monica Pelosi, che nell'edizione 2014 di Chiusi nella Danza aveva vinto il concorso "Danza insieme a noi". L'anno 2015 si è aperto con una grande emozione, Giorgio Albertazzi, per la prima volta a Chiusi con il "Mercante di Venezia" ed un teatro soldout. A febbraio poi spazio alla danza con la Compagnia Tocnadanza, che tra le ballerine annovera anche una chiusina doc, Marika Vannuzzi e alla prosa con "Le Beatrici" di Stefano Benni. Marzo, ultimo mese di programmazione per chiudere con classe. Fausto Paravidino, il drammaturgo più apprezzato nella nostra Penisola porterà in scena un suo testo "I vicini" e poi, chiusura di stagione con Paolo Rossi e il suo "L'importante è non cadere dal palco". Fuori abbonamento, nato dalla collaborazione con l'Associazione Noi Giovani Bcc è stato lo spettacolo per la Giornata della Memoria, "Eva" con Federica Fracassi. Uno spettacolo ad ingresso gratuito che ha visto sul palco del Mascagni il ritorno della bravissima Fracassi. Come detto sono proseguiti gli ATUPERTU con gli attori, per permettere al pubblico di conoscere da vicino gli artisti (evento gratuito), ma la novità è stata la CENA BUFFET A TEATRO. Dopo aver invitato tutti i ristoranti del Comune in tre hanno 'accettato la sfida'. Il Grillo è Buoncantore, Il Punto e La Zaira insieme per ogni appuntamento della Stagione con un produttore di vino diverso ogni volta. Il ridotto del teatro adibito a spazio per cenare. Piatti prelibati e ricercati della nostra cucina, per delle cene ricche di gusto e piacere, con un menù fisso.
La Stagione Teatrale 2014.2015 ha visto un leggero calo nel numero degli abbonamenti (-20 rispetto al 2013.2014) e anche nel botteghino. I numeri nel dettaglio, a fronte di un budget stimato di entrate 2014 di Euro 19.500,00 (diciannovemilacinquecento/00) e di uscite 2014 di Euro 40.600,00 (quarantamilaseicento/00), quindi con un delta 2014 di Euro – 21.100,00 (meno ventunomilacento/00) le entrate sono state di Euro 38.438,88 (trentottomilaquattrocentotrentotto/88) e le uscite di Euro 54.067,69 (conquataquattromilasessantasette/69) pertanto la gestione della stagione teatrale ha inciso sul conto economico totale 2014 della Fondazione per Euro – 15.584,04 (meno quindicimilacinquecentoottantaquattro/04).

Impegni della nuova gestione: la nuova gestione si è messa subito a lavoro per il cartellone 2015-2016. Obiettivo è quello prima di tutto di proporre un cartellone che sposi i gusti del pubblico proponendo spettacoli con nomi di richiamo e qualitativamente importanti, oltre magari a qualche cosa di particolare e innovativo. Inoltre vogliamo sicuramente sviluppare percorsi iniziati con la stagione 2014-2015 migliorandone magari la formula. L'A TU per TU, che risulta molto piacevole per il pubblico, si è però rilevato di successo soltanto con alcuni nomi, quelli più noti e quindi valuteremo spettacolo per spettacolo se riproporlo o meno. Per quanto riguarda la cena buffet, la considerazione che è stata fatta è che dobbiamo riuscire a trovare una formula che impatti meno sul "borsello" degli spettatori in quanto biglietto più cena inizia ad essere una cifra importante se impostata come la scorsa stagione. Quello quindi che probabilmente proporremo sarà un apericena, quindi una cosa ridotta che possa essere proposta ad un prezzo più contenuto ma che dia comunque agli spettatori la possibilità di usufruirne in teatro. Infine, visto il successo dell'evento di apertura del cartellone estivo e soprattutto dando seguito alla nostra volontà di riportare i talenti del territorio sul nostro palco, apriremo la stagione invernale con lo spettacolo "Il berretto a sonagli", interprete il nostro Gianni Poliziani e faremo lo spettacolo pre-feste natalizie con la corale Arcadelt, importante realtà della nostra zona. I numeri dell'anno 2015 saranno composti in parte dal risultato della stagione 2014-2015 ed in parte dal cartellone 2015-2016 e sono stati così strutturati:

VOCI	BUDGET RICAVI	BUDGET COSTI
Botteghino	€ 19.216,00	
Costi totali		€ 45.000,00
Delta stagione teatrale 2015	€ - 25.784,00	

Ulteriore impegno della nuova gestione, che non sarà semplice, vista la situazione finanziaria ereditata, sarà quello di cercare di gestire puntualmente gli impegni con le compagnie. Infatti il primo spettacolo del 2015, Albertazzi, che effettivamente ha rappresentato un elevata offerta per il pubblico, ha però determinato un decreto ingiuntivo per la Fondazione in quanto gli impegni di pagamento non solo non sono stati rispettati ma nemmeno gestiti. Questo vale per tutte le attività della Fondazione; la situazione del settore teatrale non è bella per nessuno nel panorama nazionale ma sicuramente se si gestiscono gli accordi o anche l'impossibilità di farvi fronte, si potrà evitare di arrivare a contenziosi onerosi e difficili da recuperare.

Laboratorio teatrale per le scuole: Altro progetto che è proseguito dopo il successo del primo anno è il laboratorio teatrale condotto da Alessandro Manzini nelle scuole primarie del Comune di Chiusi. Il progetto prevede un laboratorio con le classi prime e seconde e un laboratorio con finalità lo spettacolo per le classi terze, quarte e quinte al Mascagni di Chiusi. Gli incontri che Alessandro Manzini svolge settimanalmente sono fatti direttamente dentro la scuola, assistito da una maestra di riferimento. Lo spettacolo finale è stato rappresentato al Mascagni di Chiusi ed ha rappresentato il primo appuntamento della sottoscritta quale nuovo Presidente della Fondazione Orizzonti d'Arte, e mi ha dato una soddisfazione enorme.
L'impegno della nuova gestione è sicuramente quello di portare avanti questo progetto; credo che non vi sia maggiore premio del vedere bambini appassionati e divertiti dal palco e da quello che sopra vi si può esprimere, oltre al fatto di ricevere ringraziamenti da parte dei genitori; il maestro

Manzini è stata sicuramente una scelta di successo sia per la capacità sia per la relazione che è riuscito a trasmettere ai bambini e a quello che riesce a fargli fare con pochi incontri. Se riusciremo a diffondere la cultura per l'arte partendo dai piccoli, sicuramente sarà un successo. I numeri di questo progetto sono anche abbastanza contenuti visto che il maestro con 6.000, 00 Euro riesce ad offrire tutto quanto sopra esposto. Il nostro impegno si sta muovendo anche nel senso di riuscire a trovare uno sponsor che sposi il progetto di formazione nelle scuole e che quindi ci finanzi completamente il laboratorio.

Questi gli avvenimenti più importanti, ma il lavoro 2014 non si è limitato a ciò e, nell'ottica di avvicinare a Chiusi i paesi limitrofi, c'è stata una collaborazione con il "Teatro Giovani di Torrita" per la coproduzione del musical "**The Wedding Singer**", rappresentato il 23 e 25 maggio 2014 al Teatro Mascagni e, ad ottobre è stato stretto un accordo con l'Istituto Musicale "Bonaventura Somma" di Chianciano Terme per portare nel nostro teatro lo spettacolo "**Quando la Banda passò**".
L'ultima settimana di settembre 2014 è stato ospitato il **Festival del Teatro Sociale** organizzato dalla FITEL NAZIONALE che ha visto la messa in scena di 6 spettacoli di compagnie amatoriali di buon livello, in competizione tra di loro, per terminare con una commedia interpretata da Paola Gassman. Gli spettacoli tutti gratuiti hanno permesso agli spettatori di passare una settimana gratuitamente in teatro divertendosi.
I tantissimi premi previsti sia per il teatro che per le competizioni sportive svoltesi nel territorio, sempre organizzate dalla FITEL, su nostro suggerimento sono stati creati da un artigiano chiusino ed hanno riscosso molto successo tra i premiati per la bellezza e l'originalità. Siamo in attesa di sapere se anche nel 2015 Fitel vorrà ripetere l'esperienza nel teatro Chiusino.

La gestione del Teatro Mascagni, delicata ed impegnativa, dopo aver ricevuto 2 preventivi da azienda specializzata e dopo le molte analisi fatte nel 2013 nel 2014 ha spinto nel corso del 2014 all'assunzione di una persona "dedicata" a questo settore oltre ad un'altra che seguisse il fund raising e le biglietterie. Le due assunzioni, part time e a tempo determinato, hanno permesso di portare avanti due temi molto importanti pur con sforzi notevoli. Il teatro principalmente richiede una persona dedicata; nel 2014 sono state 266 le giornate di apertura tra festival, Stagione Teatrale e affitto a Terzi; non può essere lasciato nelle mani di terzi senza un addetto della Fondazione in quanto vi sono attrezzature e strutture importanti e costose e che devono saper essere utilizzate.
Per ottenere maggiori ricavi sono state gettate le basi per un nuovo lavoro, quello della distribuzione, nel quale sono stati investiti energie e denaro ed è iniziata con una produzione Orizzonti, "I DISSACRATTORI DEL MITO" oltre a ricevere l'incarico da parte di Paolo Panaro e Andrea Muzzi per la vendita dei loro spettacoli. Per ora non ci sono stati grandi risultati e per questo come nuova gestione dovremo capire bene se trattasi di una attività da fare o meno. Sicuramente sarebbe necessario investirci ancora di più dedicandoci una persona; in questo momento riteniamo che vi siano altre priorità ma sicuramente analizzeremo nel dettaglio la cosa.

Sempre per cercare di ottenere qualche entrata in più è stato accettato nel 2014 l'incarico offertoci dalla società ICA srl di ufficio affissioni per il Comune di Chiusi; ciò permette di avere un'entrata fissa di Euro 250,00 / mese per il ricevimento dei manifesti, più un entrata variabile in

base ai manifesti affissi (€ 0,48 a manifesto). Come nuova gestione si è ritenuto certamente interessante continuare in questa attività anche se ciò comporta oltre l'impegno giornaliero del ricevimento dei manifesti anche quello di due giorni a settimana di una persona dedicata alle affissioni. Ci siamo impegnati per la ricerca di uno sponsor che ci mettesse a disposizione gratuitamente un auto per poter fare le affissioni; l'abbiamo trovato e adesso l'attività è a regime.

Nei primi mesi di incarico della nuova gestione quindi, ci siamo trovati a dover affrontare subito delle questioni importanti, parallelamente alla necessità di dar seguito ad un cartellone estivo del Festival già fatto, ad un Lars Rock in attesa di essere avviato ecc; vediamo di ricapitolare oltre a quanto detto sopra con riferimento agli eventi già descritti:

- Gestione dell'ufficio, del teatro e delle affissioni: i nuovi consiglio di indirizzo e di gestione della Fondazione sono stati costituiti con persone molto qualificate ma nessuna delle quali disponibile a tempo pieno a dedicarsi alla fondazione in quanto già occupate nei propri percorsi professionali e lavorativi. La prima questione quindi che si è posta alla nuova gestione era quella di definire un organico che potesse dedicarsi giornalmente alle necessarie attività per portare avanti la Fondazione. L'attenzione è ricaduta subito su Arianna Fè, già vicepresidente della fondazione e con esperienza ormai pluriennale di settore e Daniele Cesaretti, già assunto con contratto a tempo determinato dalla precedente gestione. Le figure necessarie infatti erano una persona che potesse occuparsi di segreteria organizzativa, gestione ordinaria, segreteria artistica ecc. e di un'altra che invece potesse occuparsi, della gestione del teatro e tutte le problematiche tecniche e di manutenzione annesse e delle affissioni. La discussione è stata prevalentemente sul nome della Sig.ra Fè in quanto parte integrante della precedente gestione e quindi anch'essa assieme agli altri componenti il precedente CDG, responsabile della difficile situazione finanziaria che ci troviamo adesso a dover gestire ma ha prevalso la consapevolezza delle importanti doti professionali e soprattutto della disponibilità e capacità della risorsa. L'ulteriore valutazione che si è fatto è stata sulla forma di inserimento di queste due risorse; le normative sul lavoro sono oggi molto stringenti e la nostra volontà era prioritariamente quella di fare le cose rispettando le leggi. Così la scelta, facilitata anche dal job act, è stata quella di procedere con le assunzioni a tempo indeterminato.
- Gestione finanziaria: come evidente dai numeri di bilancio, ci siamo trovati con una situazione debitoria di oltre 100.000,00 euro relativi all'esercizio 2014 più tutto quanto già maturato nel 2015. Il primo lavoro che la sottoscritta ha fatto è stato chiamare personalmente tutti i fornitori per cercare di ricontrattare con loro tempi di pagamento; ciò su cui non sono riuscita sono stati gli importi ma intervenire su debiti vecchi anche di un anno chiedendo oltre che una dilazione anche un'abbattimento della cifra non era impresa facile. Nonostante questo ancora oggi gli importi da pagare sono notevoli e ciò costituisce unica preoccupazione della attuale gestione che si sta prodigando per trovare sia nuovi finanziatori sia con la banca locale per cercare di trovare delle forme di finanziamento. Speriamo inoltre che l'esito delle domande di finanziamento a Ministero e Regione siano positive e che quindi anche quello rappresenti un po' di ossigeno.
- Per quanto riguarda la parte economica, l'obiettivo che ci siamo dati, è quello di dar seguito ai progetti come sopra descritti, stando maggiormente attenti al rispetto dei budget di costi e ricavi e creando una riserva positiva determinata dal cash flow generato

dagli ammortamenti. Purtroppo operare in questo modo significa che il riequilibrio sarà possibile in qualche anno ma ci permetterà al contempo di dar seguito agli importanti progetti della Fondazione.

- Costi fissi: gestire una fondazione e soprattutto un teatro cercando poi di dar seguito agli indirizzi dell'Amministrazione Comunale che ci chiede di concederlo a titolo gratuito a tutte le associazioni del comune, comporta un notevole livello di costi fissi, stimati a budget, compreso il costo del personale, in euro 80.000,00. Probabilmente chi è fuori da una gestione del genere non se ne rende conto, ma così è. Nonostante questo, abbiamo steso un budget che consente di farvi fronte.

Di seguito alcuni numeri al fine di rappresentare gli scostamenti determinatesi tra budget e consuntivo 2014 e a seguire il budget 2015.

	Budget 2014	Consuntivo 2014	Scostamenti 2014	Budget 2015
Entrate				
Contributo Comune & sponsor	197.000,00	210.559,99	13.559,99	208.000,00
Botteghino	65.000,00	71.371,18	6.371,18	50.000,00
Altri ricavi (fitti ecc.)	12.500,00	23.909,88	11.409,88	14.000,00
Affissioni			0,00	3.000,00
Parte strordinaria e finanziaria		4.442,10	4.442,10	
Totale entrate	**274.500,00**	**310.283,15**	**35.783,15**	**275.000,00**
Costi				
Costi fissi	93.700,00	143.744,96	50.044,96	80.000,00
Costi per eventi	180.800,00	290.335,30	109.535,30	175.000,00
Totale Costi	**274.500,00**	**434.080,26**	**159.580,26**	**255.000,00**
Ammortamenti				16.000,00
Risultato di esercizio	**0,00**	**-123.797,11**	**-123.797,11**	**4.000,00**

Informativa dovuta:

In riferimento invece agli aspetti civilistici e legali richiesti sia dalle norme dello statuto che richiamano per la redazione del bilancio quelle previste dal codice civile e, per quanto qui si riferisce ai soci Fondatori nonchè al Consiglio di Indirizzo, in particolare sul principio della continuità aziendale, come peraltro già sopra segnalato, si impone fornire la seguente informativa:

a) Si devono rendere piani di azione al fine di approcciare nel termini del piano economico le possibilità di ripristino della detta continuità , in carenza dei quali giocoforza risulterebbe ineludibile porsi il problema della effettiva continuità aziendale e quindi del raggiungimento della missione statutaria , ciò presuppone le seguente azioni : a.1) – Stesura del piano economico perlomeno per i prossimi 3 esercizi , anche se ai fini della detta continuità si deve dare dimostrazione soltanto dell'operatività per almeno un anno e quindi fino al 31.12.2015, in tal senso il piano economico che precede lo evidenzia

Mentre si espongono di seguito le previsione economiche per il triennio 2015-2017

	Budget 2015	Budget 2016	Budget 2017
Entrate			
Contributo Comune di Chiusi	158.000,00	160.000,00	162.000,00
Sponsor	50.000,00	50.000,00	50.000,00
Botteghino	50.000,00	55.000,00	60.000,00
Altri ricavi (fitti ecc.)	14.000,00	15.000,00	15.500,00
Contributi Ministero&Regione		35.000,00	40.000,00
Affissioni	3.000,00	4.000,00	4.500,00
Totale entrate	**275.000,00**	**319.000,00**	**332.000,00**
Costi			
Costi fissi	80.000,00	82.000,00	85.000,00
Costi per eventi	175.000,00	200.000,00	210.000,00
Totale Costi	**255.000,00**	**282.000,00**	**295.000,00**
Ammortamenti	16.000,00	16.000,00	16.000,00
Risultato di esercizio	**4.000,00**	**21.000,00**	**21.000,00**

a.2) – L'altro piano di azione , già accennato in precedenza è costituito dai tentativi di riduzione del debito da raggiungersi sia con stralci stragiudiziali concordati con i fornitori sia con ristrutturazione del medesimo con consolidamento a medio e lungo termine in modo da ricoprirlo con i flussi di cassa positivi generati dalle gestioni degli esercizi futuri che andranno a beneficio della posizione.

a.3) – L'ultimo piano di azione, ma non l'ultimo per importanza, è rappresentato dagli apporti di capitale di dotazione o di fondi di dotazione in conto non di gestione ma si ribadisce di capitale. Si rileva pertanto strategico l'esercizio concomitante e strettamente congiunto delle tre azioni (conti economici con utili e conseguenti flussi positivi, il blocco di investimenti in immobilizzazioni, lo stralcio e il consolidamento a lungo delle posizioni debitorie, la raccolta di capitale) che potrà riportare in "bonis" la fondazione in modo da ricostituire lo strumento Fondazione aderente al dettato statutario e rispondente alle esigenze di strumento di sviluppo culturale e di concorso alla costruzione e valorizzazione socio-economico del ruolo che la Città di Chiusi è chiamata a svolgere nel contesto locale e non solo.

b) da ultimo preme segnalare (per come sopra menzionato sulla verifica e formulazione del bilancio 2014 , che ricordiamo non è stato gestito dal relazionante nuovo Consiglio di gestione, ma interamente dal precedente) nell'ambito della doverosa e dovuta diligenza cui siamo chiamati in funzione dell'incarico conferitoci nonché in ossequio alle norme statutarie che ci impongono la presente informativa , che a norma dell'art. 20 dello Statuto il Consiglio di gestione deve operare e contrarre impegni ed obbligazioni solamente entro i limiti previsti nel bilancio di previsione , cosa della quale si dà riscontro , in riferimento al bilancio qui oggetto di relazione, come da seguente prospetto :

	Budget 2014	Consuntivo 2014	Scostamenti 2014
Entrate			
Contributo Comune & sponsor	197.000,00	210.559,99	13.559,99
Botteghino Lars	2.000,00	3.860,00	1.860,00
Botteghino Danza	12.500,00	5.110,10	-7.389,90
Botteghino Orizzonti	31.000,00	23.917,20	-7.082,80
Botteghino Stagione teatrale	19.500,00	38.483,88	18.983,88
Altri ricavi (fitti ecc.)	12.500,00	23.909,88	11.409,88
Parte strordinaria e finanziaria		4.442,10	4.442,10
Totale entrate	**274.500,00**	**310.283,15**	**35.783,15**
Costi			
Costi fissi	93.700,00	143.744,96	50.044,96
lars	12.390,00	26.711,12	14.321,12
orizzonti	92.250,00	163.705,82	71.455,82
danza	35.560,00	45.850,67	10.290,67
stagione teatrale	40.600,00	54.067,69	13.467,69
Totale Costi	**274.500,00**	**434.080,26**	159.580,26
Risultato di esercizio	**0,00**	**-123.797,11**	**-123.797,11**

c) ricordiamo che la Fondazione è in possesso di personalità giuridica, orbene la presenza di un capitale negativo a causa del detto risultato del bilancio 2014, pone l'Ente in procedura di istruttoria per la verifica del mantenimento della citata personalità e a tali fini la regione Toscana, ente deputato e competente in materia, con propria regolamentazione fissa il minimo di capitale di dotazione in 50.000, ciò rafforza quanto indicato sub a.3).

Quanto sopra si formula, ripetiamo, a titolo di informativa nell'ambito di cui sopra ai soci fondatori nonchè al Consiglio di indirizzo destinatari dei dati di bilancio per obbligo statutario per quanto di propria competenza. Si richiama inoltre su quanto or appena espresso anche la Relazione in merito del nuovo Revisore dei Conti.

Gentili Consiglieri di Indirizzo e di Gestione, assumersi l'onere di approvare il bilancio 2014 nonostante sia stato determinato da scelte e gestione non nostra, capisco che è un impegno importante. Ma così abbiamo la certezza di conoscere e di aver analizzato nel dettaglio quello che è avvenuto per riuscire a fare meglio nel futuro senza doverci rimettere in termini di qualità. Il nostro triennio è appena iniziato, ma l'impegno e l'entusiasmo che vedo in ognuno di voi mi fa credere che riusciremo a gestire le criticità e anche a raggiungere quei successi che la Fondazione merita. Buon lavoro a tutti!

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
IL PRESIDENTE
Dott.ssa Silva Pompili

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Sede in Via G. Garibaldi - 53043 CHIUSI (SI)
C.F. 90024020522 P.I. 01335530521 REA SI-139776
Capitale di Dotazione Euro 37.249,16 versati 37.249,16
Fondo di Dotazione Euro 34.577,15

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2014

Premessa

Signori Consiglieri,
La "FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE" costituita dal "Comune della Città Chiusi" il 7 marzo 2012 per proseguire nel lavoro di divulgazione della cultura nel territorio ,già iniziato dalla disciolta ISTITUZIONE TEATRO MASCAGNI, e. dopo essere stata iscritta nel registro delle persone giuridiche regionali al n. 839, ha subito iniziato a mettere in atto le proprie finalità tramite l'attività istituzionale indicata dallo Statuto Sociale.

Come noto, il bilancio 2014 che avrebbe dovuto chiudere la precedente gestione, è stato invece rinviato nella sua approvazione in quanto il consiglio subentrato voleva avere certezza e perfetta cognizione di ciò che veniva ereditato e soprattutto di quanto presente nel bilancio di esercizio.

Il totale dei ricavi è passato nell'anno 2014 ad Euro 310.283,15* rispetto ad Euro 264.511,21* del 2013. Ciò però non ha corrisposto ad una eguale gestione positiva dei costi che proporzionalmente sono stati molto più alti rispetto ai ricavi. Questo perché al fatto lodevole di essere riusciti a proporre numerose attività (Stagione teatrale, Lars Rock Fest, il primo Festival di Danza, Festival Orizzonti, il laboratorio teatrale presso la scuola primaria di Chiusi, collaborazioni con varie associazioni del territorio e molto altro ancora) si è contrapposto quello che non tutti gli eventi hanno avuto la partecipazione aspettata di pubblico a causa dei disagi provocati dal maltempo.

Per informazioni dettagliate circa l'attività svolta dalla Fondazione nel corso del 2014 si rinvia alla Relazione sulla Gestione redatta dal "Consiglio di Gestione".
Il risultato complessivo dell'esercizio 2014 presenta un disavanzo di gestione pari a euro 123.797,34*.
Il presente bilancio viene redatto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società commerciali di capitali.
La contabilità della Fondazione utilizza uno specifico piano dei conti e degli specifici centri di imputazione, in modo tale da poter evidenziare separatamente i risultati dell'attività istituzionale da quelli delle attività connesse.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto con il fine di fornire un'informativa ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, e si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione redatta dal Consiglio di Gestione. Esso è stato redatto nella forma abbreviata prevista dall'art. 2435-bis del c.c.ricorrendone i presupposti.

Criteri di valutazione (Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2014 mirano alla valutazione delle voci dello stesso fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenterà elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della fondazione nei vari esercizi.
La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

Deroghe (Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni Immateriali
Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto (al netto della quote di ammortamento imputate a conto economico) in base ad una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.
Le aliquote di ammortamento applicate (pari al 20% e al 11,11%), sono costanti nel tempo, non avendo operato alcuna modifica ai criteri di ammortamento delle medesime. Non esistono oneri finanziari imputati ad alcuna voce delle immobilizzazioni in oggetto e non si sono verificati casi di riduzioni di valore ovvero di deroghe ad una o più norme del Codice Civile in merito alla loro valutazione, salvo quanto indicato nel seguito.

I costi per software e quelli relativi al sito internet sono ammortizzati in un periodo di 5 anni, a partire dall'esercizio in cui sono stati sostenuti, in ragione dell'utilità pluriennale dei relativi costi.

I costi relativi alle manutenzioni sugli immobili di terzi sono ammortizzati in un periodo di 9 anni, a partire dall'esercizio in cui sono stati sostenuti, in ragione dell'utilità pluriennale dei relativi costi.

Immobilizzazioni Materiali
Sono iscritte al costo di acquisto ai sensi dell'art. 2426 n. 1 e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Non sono state effettuate rivalutazioni economiche volontarie.
Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.
Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:
impianti: 10%
macchinari: 19%
attrezzatura: 15,50%
macchine da ufficio 20%
mobili ed arredi 12%
costumi di scena 15,50%
Inoltre, non si sono verificati casi di riduzioni di valore ovvero di deroghe ad una o più norme del Codice Civile in merito alla loro valutazione.
I beni di modico valore unitario, in ragione della loro scarsa rilevanza e durata, che mediamente è inferiore all'esercizio, sono stati interamente spesati nell'esercizio imputandone il costo direttamente a conto economico senza sottoporli al processo di ammortamento.

Rimanenze
Le rimanenze sono iscritte al minor valore fra il costo d'acquisto e il presumibile valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti
Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Disponibilità liquide
Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo e sono rappresentate dalle giacenze di cassa per Euro 3.981,65* regolarmente riconciliate con le situazioni contabili rilevate al 31 dicembre 2014.

Ratei e Risconti
Nella voce risconti sono stati inseriti i costi ed i ricavi sostenuti o introitati entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza dell'esercizio successivo.
Nella voce ratei sono stati inseriti i costi ed i ricavi da sostenere o da introitare nell'esercizio successivo, ma di competenza dell'esercizio in corso.

Debiti
Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Fondi per rischi e oneri
Non sono state accantonate somme a questo titolo per manza dei necessari presupposti.

Riconoscimento ricavi
I ricavi per vendite di biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi cioè sulla base della stagione artistica dell'Associazione utilizzando la metodologia dei risconti passivi.
I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.
Anche i contributi pubblici e privati sono imputati in base alla competenza temporale degli stessi.

Criteri di rettifica
Per poter evidenziare separatamente ed in modo chiaro i risultati dell'attività istituzionale da quelli delle attività connesse, si è proceduto tramite l'istituto del Ristorno a riparametrare tutti i costi di non diretta natura istituzionale in base alla percentuale determinata dalla proporzione tra ricavi prettamente istituzionali e il totale dei ricavi; il tutto è meglio evidenziato nella tabella seguente e riscontrato in Conto Economico tra i costi al conto "Costi per attività Istituzionali Fondazione" e tra i ricavi al conto "Proventi da attività Istituzionale".

Natura	Ricavi	Percentuale	Costi
Commerciali	87798,46	28,30%	119930,63
Istituzionali	222484,69	71,70%	314149,86
Totali	**310283,15**	**100,00%**	**434080,49**

Attività

B) Immobilizzazioni
I. Immobilizzazioni immateriali
Sono presenti in bilancio al netto del relativo fondo per Euro 51.802,64*, sono ammortizzate nell'anno per Euro 7.009,03* e rappresentano costi per software, relativi al sito internet e manutenzioni effettuate su fabbricati di terzi.
Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per il 72% all'attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.

II. Immobilizzazioni materiali
Le immobilizzazioni materiali sono esposte al netto dei relativi fondi e sono così costituite:
Impianti Euro 6.980,34* fondo Euro 1.494,67*; ammortizzati nell'anno per Euro 651,45*.
Macchinari Euro 12.225,30* fondo Euro 5.329,62*; ammortizzati nell'anno per Euro 2.246,32*.
Attrezzatura Euro 43.554,89* fondo Euro 10.379,76*; ammortizzati nell'anno per Euro 5.408,63*
Macchine da ufficio Euro 8.131,46* fondo Euro 2.229,62*. ammortizzati nell'anno per Euro 1.198,43*.
Mobili ed arredi Euro 4.947,11* fondo Euro 296,83*. ammortizzati nell'anno per Euro 296,83*.
Costumi di scena (attrezzatura) Euro 2.106,23* fondo Euro 108,97*. ammortizzati nell'anno per Euro 108,97*.
Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per il 72% all'attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.

III. Immobilizzazioni finanziarie
Non sono presenti nel bilancio 2014.

C) Attivo circolante
II. Crediti
Saldo al 31/12/2014 Euro 86.828,87* tutti entro i 12 mesi e sono così suddivisi:

V/Sostenitori	V/Fornitori	V/Stato	V/Erario per Iva
39595,21	1198,82	566,95	45467,89

La ripartizione dei crediti al 31/12/2014 secondo area geografica (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.) è totalmente attribuibile all'ambito nazionale.
Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per il 72% all'attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.

IV. Disponibilità liquide
Saldo al 31/12/2014:
Denaro in cassa Euro 3.981,65*
Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio; può essere suddiviso per il 72% relativamente ad attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.

D) Ratei e risconti
Saldo al 31/12/2014 Euro 5.260,30*
Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale.
Sono riferibili per il 72% all'attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.
Ratei attivi:
Contributo "Unione dei Comuni Valdichiana senese" Euro 560,00*
Risconti attivi:
Agibilità luoghi spettacolo Euro 3.655,00*
Assicurazioni Euro 1.045,30*

Passività

A) Patrimonio netto
(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2014 Euro -51.971,03*
Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

Capitale di Dotazione	Fondo di Dotazione	Disavanzo d'esercizio	Totale
37249,16	34577,15	-123797,34	-51971,03

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:
Non esistono riserve inscritte in bilancio ma un avanzo di gestione che sarà utilizzato a copertura degli eventuali futuri disavanzi di gestione. Si Ricorda inoltre che gli avanzi di gestione possono essere utilizzati per coprire disavanzi di gestione, oppure essere utilizzati nell'attività istituzionale, ma non potranno mai essere distribuiti agli associati ai sensi del Decreto Legislativo n.460/1997 e dell'art. 20 dello Statuto Sociale.

D) Debiti (Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)
Saldo al 31/12/2014 Euro 255.584,37* così suddivisi:

V/Banche	V/Fornitori	Debiti Tributari	V/Istituti Previdenziali	V/Altri
88537,52	144725,44	7117,92	9630,81	5572,68

Quelli entro 12 mesi comprendono:
I "Debiti verso banche" relativamente alle competenze del IV trimestre sul c/c acceso presso Banca Valdichiana per Euro 1.130,39*; scoperto di conto per Euro 19.273,19* e mutuo n. 001/033175/1 stipulato con Banca Valdichiana in data 04/12/2013 per Euro 4.885,03*.
I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al valore nominale per Euro 144.725,44*.
La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate; in tale voce sono iscritti debiti per acconto imposta TFR pari ad Euro 119,39* e l'IRPEF relativa ai collaboratori e professionisti che complessivamente ammonta ad Euro 6.998,53*.
La voce "Debiti verso Istituti previdenziali" contiene il debito INPS su compensi e v/ENPALS che

complessivamente ammonta ad Euro 8.271,51* e il debito verso l'INAIL pari ad Euro 1.359,30*.
I "Debiti verso altri" sono relativi ai compensi ancora non liquidati per Euro 5.572,68*.
I debiti oltre i 12 mesi sono rappresentati dal mutuo n. 001/033175/1 stipulato con Banca Valdichiana in data 04/12/2013 ed ammontano ad Euro 40.529,71*.
La ripartizione dei Debiti al 31/12/2014 secondo area geografica (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.) è totalmente attribuibile all'ambito nazionale.
I debiti Tributari sono relativi alle attività connesse; mentre tutti gli altri sono suddivisi per il 72% all'attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.

E) Ratei e risconti
Saldo al 31/12/2014 Euro 2.365,98*
Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.
Ratei Passivi Euro 2.365,98* rappresentati principalmente da imposta di bollo su e/c c/cBVC Euro 25,00*, spese postali Euro 10,48*, erogazioni liberali Euro 800,00* e spese legali su decreti ingiuntivi subiti per complessivi Euro 1.530,50*. Questi sono valori attribuibili per il 72% all'attività istituzionale e per il 28% alle attività connesse.

Conto economico

A) Valore della produzione
Saldo al 31/12/2014 Euro 310.283,15*

Ricavi Istituzionali	222484,69
Ricavi Commerciali	87798,46

I Proventi delle attività istituzionali comprendono:
- Contributo del Comune di Chiusi Euro 160.999,99*
- Contributo Unione dei comuni Euro 560,00*
- Altri proventi istituzionali (pubblicità) Euro 4.241,46*
- Quote annuali partecipanti Euro 2.500,00*
- Quote annuali sostenitori Euro 46.500,00*
- Contributo liberale di Euro 7.683,24*

I Proventi delle attività connesse comprendono:
- Proventi vari vendite Euro 15.696,91*
- Ricavi da botteghino Euro 51.999,23*
- Prestazioni di servizi Euro 500,00*
- Ricavi per pubblicità Euro 5.163,69*
- Quote d'uso Teatro Mascagni Euro 9.977,50*
- Arrotondamenti e sopravvenienze Euro 4.461,13*

B) Costi della produzione
Saldo al 31/12/2014 Euro 434.080,49*

Costi Istituzionali	314149,86
Costi Commerciali	119930,63

I Costi delle attività istituzionali comprendono:

Tipo Costo	Importo
Acquisti	362,3
Costo dipendenti	64056,31
Servizi	178717,6
Consumi	15282,16

Assicurazioni	860,71
Pubblicità	21640,7
Ammortamenti	12182,15
Costi bancari	4874,26
Costi vari	4637,74
Oneri tributari diretti (Siae e Ires)	6119,01
Oneri tributari indiretti	151,92
Oneri straordinari	5265

I Costi delle attività connesse comprendono:

Tipo Costo	Importo
Acquisti	140,89
Costo dipendenti	24910,77
Servizi	68111,5
Consumi	5943,07
Assicurazioni	334,72
Pubblicità	8415,82
Ammortamenti	4737,51
Costi bancari	1357,69
Costi vari	1492,46
Oneri tributari diretti (Siae e Ires)	2379,62
Oneri tributari indiretti	59,08
Oneri straordinari	2047,5

C) Proventi e oneri finanziari
Saldo al 31/12/2014 Euro 42,75*
I proventi finanziari sono costituiti da interessi attivi bancari e sono interamente attribuibili all'attività istituzionale.

Informativa di completamento
Non ricorrono i casi di cui all'art. 2427 punti 3bis-5-6-6bis-6ter-8-11-16bis-18-19-19bis-22-22bis-22ter .

Imposte sul reddito d'esercizio
Non sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio per mancanza della base imponibile, che risulta essere negativa.
Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 14 C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:
Non sono state iscritte imposte anticipate, relative a poste che diano luogo ad un aumento del reddito imponibile, e che, nei periodi d'imposta seguenti comporteranno una speculare variazione del reddito, per mancanza delle condizioni atte a generare questa casistica.

Proposta di copertura del disavanzo
Circa la destinazione del disavanzo netto di esercizio, pari ad € 123.797,34*, il Consiglio di Gestione propone di coprirlo utilizzando il "Fondo di Dotazione", in maniera contraria di quanto previsto all'art. 20 punto 7. dello Statuto vigente, per la sua costituzione. Il Fondo sarà utilizzato per l'intero importo esposto in bilancio pari ad Euro 34.577,15*, mentre la perdita residua pari ad Euro 89.220,19* sarà riportata a nuovo al

conto "PERDITE RIPORTATE A NUOVO" di cui alla voce A) VIII del patrimonio netto, e troverà copertura tramite gli avanzi che si genereranno negli esercizi futuri.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Silva Pompili

FONORI - FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VIA G. GARIBALDI, 30
53043 CHIUSI (SI)

Euro Bilancio dal 01/01/2014 al 31/12/2014 Centesimi di Euro

Data stampa 02/07/2015

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

Conto	Descrizione	Importo
101001	CASSA	3.981,65
1.01	**CASSA**	**3.981,65**
204001	ALBA - ALBA PRODUZIONI SRL	18.300,00
204001	ARTEGR - ARTEE' GRAFICA S.n.c. DI	1.000,00
204001	BRIGNO - BRIGNOLI GOFFREDO DI BRIG	1.000,00
204001	BURANI - BURANI ENIO & Co S.A.S.	2.000,00
204001	CLANIS - CLANIS SERVICE SOC. COOP.	366,00
204001	ESTRA - ESTRA SPA	1.500,00
204001	ETOILE - ASS. SPORTIVA CULTURALE E	183,00
204001	ETRU - CENTRO COMMERCIALE DI CHI	1.000,00
204001	FARIDA - Calzaturificio FARIDA di	1.000,00
204001	FICO - FICOMONTANINO SRL	1.000,00
204001	FLORA - FLORATRAS SRL	1.000,00
204001	GOSTI - GOSTI SRL	1.000,00
204001	GUASCO - A.I.T. GUASCONE	448,64
204001	ICA - I.C.A. S.r.l.	941,55
204001	ISTIT - ISTITUTO ISTRUZIONE SUPER	219,60
204001	KIKO - CENTRO SERVIZI E LAVORI D	500,00
204001	MASI - PELLETTERIA MASI MASSIMIL	3.000,00
204001	MILLE - MILLE BOLLE BLU DI CAPOCC	122,00
204001	NISSAN - TOSONI AUTO SPA	366,00
204001	PROL - ASSOCIAZIONE PRO LOCO CHI	567,30
204001	RAGA - FE' MARCO	878,40
204001	STEFA - OSTERIA ETRUSCA DI RETTOR	73,20
204001	TERZI - ASSOCIAZIONE "I TERZIERI	92,72
204001	TOSCOU - TOCOUMBRA COSTRUZIONI SRL	1.000,00
2.04	**CREDITI V/CLIENTI**	**37.558,41**
207002	CLIENTI C/RIC.FISCALI DA INCASSARE	1.522,80
2.07	**CLIENTI RICAVI DA FATTURARE**	**1.522,80**
208001	FORNITORI C/ANTICIPI PER ACCONTI V	1.198,82
2.08	**FORNITORI CONTO DEBITORI**	**1.198,82**
214001	CREDITI DIVERSI	514,00
2.14	**ALTRI CREDITI**	**514,00**
216003	ERARIO C/IVA	45.467,89
2.16	**ERARIO C/IVA**	**45.467,89**
217001	RATEI ATTIVI	560,00
2.17	**RATEI ATTIVI**	**560,00**
323001	RISCONTI ATTIVI	4.700,30
3.23	**RISCONTI ATTIVI**	**4.700,30**
401003	IMPIANTI	6.980,34
401004	MACCHINARI - MACCHINE OPERATRICI	12.225,30
401005	ATTREZZATURA	43.554,89
401009	MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	8.131,46
401010	MOBILI ED ARREDI	4.947,11
401020	COSTUMI DI SCENA	2.106,23
4.01	**IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**	**77.945,33**
404007	ALTRI COSTI PLURIENNALI	13.566,76
404008	ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	53.567,45
4.04	**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**	**67.134,21**
507004	DEBITI PER IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	566,95
5.07	**STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI**	**566,95**

PASSIVITA'

Conto	Descrizione	Importo
102014	B.C.C.CHIUSI C/C	19.273,19
1.02	**BANCHE**	**19.273,19**
215020	ANTICIPO IMPOSTA TFR L.662/96	119,39
2.15	**CREDITI V/LO STATO ED ALTRI ENTI P**	**119,39**
501001	ALTRA - L'ALTRA SOCIETA' COOPERAT	4.400,00
501001	ARTEGR - ARTEE' GRAFICA S.n.c. DI	7.443,11
501001	ASSOCP - ASSOC. PUBBLICA ASSISTENZ	316,44
501001	ATENEO - A.S.D. ATENEO DELLA DANZA	10.980,00
501001	BA CH - ASOCIAZIONE MUSICALE BA C	1.000,00
501001	BARONI - LUCILLA BARONI LIGHTING F	7.320,00
501001	BINA - F.LLI BINAGLIA S.n.c. DI	357,24
501001	BOCCA - BOCCALETTO TAPPEZZIERI DL	85,40
501001	BRIGNO - BRIGNOLI GOFFREDO DI BRIG	315,88
501001	BUCCI - ASSOC. CULTURALE COMPAGNI	3.300,00
501001	BUFFE - TUSCANY OFFICE SAS	56,50
501001	CALUO - ASSOC. CULTURALE CA'-LUOG	550,00
501001	CATT - C.A.TT. GEST SRL	77,16
501001	CEDA - CEDA VALDICHIANA SOCIETA'	3.452,60
501001	CENTRO - CENTRO LEGNO DI PERUZZI A	2.117,44
501001	CIAO - CIAOTICKETS S.r.l.	1.831,25
501001	CINEMA - CINEMATRE SRL	219,60
501001	CLANIS - CLANIS SERVICE SOC. COOP.	2.441,00
501001	CME - COSTRUZIONI E MANUTENZION	4.100,00
501001	CMTP - COOPERATIVA MULTISERVIZI	4.183,58
501001	CPM - C.P.M. GESTIONI TERMICHE	1.711,45
501001	ERRESS - RS SERVICE DI PASQUINUCCI	244,00
501001	FONTS - FONTS MAYKEL	2.550,00
501001	FORTEB - LIBERO FORTEBRACCIO TEATR	3.300,00
501001	FP - FP SERVICE S.r.l.	366,00
501001	FULLIN - ALESSSANDRO FULLIN	400,00
501001	GIOVA - GIOVANNINI BIBITE	353,70
501001	GLOBO - IL GLOBO VIGILANZA SRL	420,90
501001	HERA - HERA COMM S.r.l.	819,84
501001	ILPINO - HOTEL RISTORANTE IL PINO	900,00
501001	INCANT - LUOGHINCANTATI DI LUIGI C	200,00
501001	INTER - INTERARREDO S.r.l.	70,76
501001	KAMARS - BOTTEGA D'ARTE DI FODERIN	250,00
501001	MANZO - A.MANZONI & C. SPA	1.187,54
501001	MARCHI - MARCHI ALVARO S.N.C.	1.333,25
501001	MEDIA - MEDIALAB S.n.c. DI MARGHE	143,56
501001	MENCA - MENCAGLIA MAURO DI MENCAG	6.371,69
501001	MRGA - MEGA SRL	140,04
501001	OSTE - RISTORANTE OSTERIA DEL TE	1.867,60
501001	PANARO - DIAGHILEV SRL	1.650,00
501001	PERDUT - ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA	1.100,00
501001	PIANO - PIANOetFORTE SRL	3.294,00
501001	PRATIC - PRATIC.S S.R.L.	573,12
501001	PROPAL - PROSPETTIVA PALCO SOC. CO	4.148,40
501001	PUBBL - PUBBLICA ASSISTENZA CHIUS	220,00
501001	SACCHI - ASS. I SACCHI DI SABBIA	2.500,00
501001	SAMUEL - PERON SAMUEL	3.060,00
501001	SANZIO - ASSOCIAZIONE RAFFAELLO SA	7.700,00
501001	SAQUIM - S.A.QU.I.M. S.r.l.	1.830,00

FONORI - FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VIA G. GARIBALDI, 30
53043 CHIUSI (SI)

Euro Bilancio dal 01/01/2014 al 31/12/2014 Centesimi di Euro

Data stampa 02/07/2015

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
			501001	SEBACH - SEBACH SRL UNIPERSONALE	366,00
			501001	SFINGE - ALBERGO LA SFINGE DI ROBE	2.123,02
			501001	SIENI - COMPAGNIA VIRGILIO SIENI	3.465,00
			501001	SPE - SOC. PUBBL. EDITORIALE SP	179,34
			501001	SUONO - SUONO E SENSO	2.928,00
			501001	TORRE - TORREFAZIONE RIONEGRO SSR	84,03
			501001	TOSONI - VETRERIA TOSONI DI TOSONI	1.903,20
			5.01	**FORNITORI**	**114.301,64**
			503001	FORNITORI PER FATTURE DA RICEVERE	30.423,80
			5.03	**FORNITORI C/FATTURE DA PERVENIRE**	**30.423,80**
			505001	DIPENDENTI C/RETRIBUZIONI	4.606,68
			505002	SOCI/COLLABORATORI C/ COMPENSI	966,00
			5.05	**PERSONALE**	**5.572,68**
			506001	INPS	8.271,51
			506002	INAIL	1.359,30
			5.06	**ENTI PREVIDENZIALI**	**9.630,81**
			507001	ERARIO C/RIT. FISCALI REDDITO LAVO	6.128,63
			507002	ERARIO C/RIT. FISCALI REDDITO DI L	869,90
			5.07	**STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI**	**6.998,53**
			510014	B.C.C.CHIUSI C/ANTICIPI	22.719,20
			5.10	**BANCHE C/ANTICIPI**	**22.719,20**
			511003	COMPETENZE BANCARIE PASSIVE DA LIQ	1.130,39
			5.11	**ALTRI DEBITI**	**1.130,39**
			512001	RATEI PASSIVI	2.365,98
			5.12	**RATEI PASSIVI**	**2.365,98**
			601002	ALTRI FINANZIAMENTI A MEDIO LUNGO	45.414,74
			6.01	**FINANZIAMENTI A MEDIO LUNGO TERMIN**	**45.414,74**
			607003	FONDO AMMORTAMENTO IMPIANTI	1.494,67
			607004	FONDO AMMORTAMENTO MACCHINARI-MACC	5.329,62
			607005	FONDO AMMORTAMENTO ATTREZZATURA	10.379,76
			607009	FONDO AMMORTAMENTO MACCHINE D'UFFI	2.229,62
			607010	FONDO AMMORTAMENTO MOBILI ED ARRED	296,83
			607020	FONDO AMMORTAMENTO COSTUMI DI SCEN	108,97
			607033	FONDO AMMORTAMENTO IMMOBILIZZAZION	15.331,57
			6.07	**FONDI DI AMMORTAMENTO**	**35.171,04**
			701002	CAPITALE DI DOTAZIONE	37.249,16
			7.01	**CAPITALE NETTO**	**37.249,16**
			703012	FONDO DI DOTAZIONE	34.577,15
			7.03	**RISERVE DI UTILI**	**34.577,15**
	Totale Attivita'	241.150,36		Totale Passivita'	364.947,70
	Perdita d'esercizio	123.797,34		Utile d'esercizio	
	Totale a Pareggio	364.947,70		Totale a Pareggio	364.947,70

FONORI - FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VIA G. GARIBALDI, 30
53043 CHIUSI (SI)

Euro Bilancio dal 01/01/2014 al 31/12/2014 Centesimi di Euro

Data stampa 02/07/2015

CONTO ECONOMICO

COSTI			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
801001	ACQUISTO DI MATERIE PRIME	140,89	901001	VENDITE	696,91
8.01	**ACQUISTI**	140,89	901002	PRESTAZIONI DI SERVIZI	500,00
804001	SALARI OPERAI	7.960,40	901057	RICAVI DA BOTTEGHINO	51.999,23
804002	STIPENDI IMPIEGATI	6.094,37	901060	PROVENTI DA PUBBLICITA'	5.163,69
804003	SALARI E STIPENDI	1.059,80	**9.01**	**RICAVI ATTIVITA'**	58.359,83
804004	SALARI CO.CO.CO.	3.578,15	906007	QUOTE D'USO TEATRO MASCAGNI	9.977,50
8.04	**COSTO DEL PERSONALE**	18.692,72	**9.06**	**AFFITTI ATTIVI**	9.977,50
806001	CONTRIBUTI INPS SU SALARI	2.640,96	911003	ARROTONDAMENTI ATTIVI	61,78
806002	CONTRIBUTI INPS SU STIPENDI	2.011,97	911015	PROVENTI DIVERSI	15.000,00
806007	ASS.INFORTUNI INAIL DIPENDENTI	456,26	911024	PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONAL	222.484,69
806102	CONTRIBUTI SOCI COLLABORATORI	713,81	**9.11**	**PROVENTI DIVERSI D'ESERCIZIO**	237.546,47
8.06	**CONTRIBUTI SOCIALI SU STIPENDI E S**	5.823,00	912003	SOPRAVVENIENZE ATTIVE	4.399,35
807002	INDENNITA' IMPIEGATI	395,05	**9.12**	**PROVENTI STRAORDINARI**	4.399,35
8.07	**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO**	395,05			
809003	SERVIZI AMMINISTRATIVI	1.282,97			
809004	SERVIZI VARI DA TERZI	1.490,92			
809010	ALLESTIMENTI SCENICI	36.889,21			
809012	SERVIZI MUSICALI NOLEGGIO STRUMENT	1.632,40			
809013	SQUADRA ANTINCENDIO	228,60			
809017	SQUADRA TECNICA	3.024,79			
809019	BIGLIETTERIA - PREVENDITA E MERCHA	753,57			
809021	SERVIZI DI UFFICIO STAMPA	1.054,29			
8.09	**SERVIZI DA TERZI**	46.356,75			
810001	ENERGIA ELETTRICA	2.948,83			
810003	RISCALDAMENTO	1.943,96			
810010	ALTRI CONSUMI	215,66			
8.10	**CONSUMI**	5.108,45			
811001	MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	164,00			
811004	MANUTENZIONI E RIPARAZIONI SU BENI	162,23			
8.11	**MANUTENZIONI E RIPARAZIONI**	326,23			
814001	SPESE TELEFONICHE	630,15			
814002	SPESE POSTALI	204,47			
8.14	**SPESE POSTALI E TELEFONICHE**	834,62			
817001	VIAGGI E TRASFERTE	1.241,80			
817005	SPESE DI VIAGGIO ARTISTI E TECNICI	2.021,79			
817006	SPESE DI SOGGIORNO ARTISTI E TECNI	9.869,90			
817007	SPESE PER RISTORANTI E MENSA ARTIS	7.268,38			
8.17	**VIAGGI E TRASFERTE**	20.401,87			
818003	ASSICURAZIONE RESPONSABILITA' CIVI	334,72			
8.18	**ASSICURAZIONI**	334,72			
820000	PUBBLICITA' E PROPAGANDA	3.640,00			
820001	PUBBLICITA'	727,91			
820003	SPESE DI RAPPRESENTANZA	3,08			
820006	INSERZIONI PUBBLICITARIE	939,51			
820008	EDITORIA E TIPOGRAFIA	3.105,32			
8.20	**PUBBLICITA' E PROPAGANDA**	8.415,82			
821002	CANCELLERIA E STAMPATI	1.026,65			
8.21	**CANCELLERIA E STAMPATI**	1.026,65			
822003	AMMORTAMENTO ORD. IMPIANTI	182,41			
822004	AMMORTAMENTO ORD. MACCHINARI E MAC	628,97			
822005	AMMORTAMENTO ORD. ATTREZZATURA	1.514,42			
822009	AMMORTAMENTO ORD. MACCHINE D'UFFIC	335,56			
822010	AMMORTAMENTO ORD. MOBILI ED ARREDI	83,11			

CONTO ECONOMICO

COSTI			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
822019	QUOTE AMMORTAMENTO COSTUMI DI SCEN	30,51			
8.22	**AMMORTAMENTI ORDINARI IMMOBILIZZAZ**	2.774,98			
826007	AMMORTAMENTO ALTRI COSTI PLURIENNA	413,42			
826008	AMMORTAMENTO ALTRE IMMOBILIZZAZIO	1.549,11			
8.26	**AMM. IMMOBIL. IMMATER. ED ALTRI CO**	1.962,53			
833006	INTERESSI PASSIVI SU FINANZIAMENTI	571,84			
833010	INTERESSI PASSIVI DIVERSI	18,05			
833011	ONERI E COMMISSIONI BANCARIE	491,31			
833014	INTERESSI PASSIVI MUTUO BANCARIO	276,49			
8.33	**ONERI FINANZIARI**	1.357,69			
835002	SOPRAVVENIENZE PASSIVE	1.618,96			
835004	SOPRAVVENIENZE PASSIVE INDEDUCIBIL	428,54			
8.35	**ONERI STRAORDINARI**	2.047,50			
836004	ARROTONDAMENTI PASSIVI	13,51			
836005	SPESE VARIE GENERALI	152,06			
836006	COSTI VARI NON DEDUCIBILI	1.186,89			
836007	CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	140,00			
836071	COSTI PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI	314.149,86			
8.36	**COSTI VARI D'ESERCIZIO**	315.642,32			
837007	SIAE	2.379,62			
8.37	**ONERI TRIBUTARI DIRETTI D'ESERCIZI**	2.379,62			
838003	IMPOSTA DI REGISTRO	8,96			
838004	IMPOSTA DI BOLLO	7,00			
838008	IMPOSTE E TASSE DIVERSE	43,12			
8.38	**ONERI TRIBUTARI INDIRETTI D'ESERCI**	59,08			
	Totale Costi	434.080,49		Totale Ricavi	310.283,15
	Utile d'esercizio			Perdita d'esercizio	123.797,34
	Totale a Pareggio	434.080,49		Totale a Pareggio	434.080,49

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.dataprintgrafik.it

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
CF : 90024020522 P.IVA : 01335530521
VIA G. GARIBALDI, 30
53043 CHIUSI (SI)

Capitale sociale: E. 70.000,00
Interamente Versato
Registro Imprese di SIENA
Numero: 90024020522
Camera Commercio di SIENA
Numero REA: 139776

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.datapringrafik.it

S T A T O P A T R I M O N I A L E

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	
A T T I V O		
A) CREDITI V/SOCI PER VERS.ANCORA DOVUTI		
- Parte richiamata	0,00	
- Parte da richiamare	0,00	
TOTALE A) CREDITI V/SOCI PER VERS.ANCORA DOVUTI		0,00
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
Valore Lordo	67.134,00	
404007 ALTRI COSTI PLURIENNALI	13.567,00	
404008 ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	53.567,00	
- Ammortamenti	15.332,00-	
607033 FONDO AMMORTAMENTO IMMOBIL.IMMATERIALI DIVERSE	15.332,00-	
- Svalutazioni	0,00	
TOTALE I - Immobilizzazioni immateriali	51.802,00	
II - Immobilizzazioni materiali		
Valore Lordo	77.944,00	
401003 IMPIANTI	6.980,00	
401004 MACCHINARI - MACCHINE OPERATRICI	12.225,00	
401005 ATTREZZATURA	45.661,00	
401009 MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	8.131,00	
401010 MOBILI ED ARREDI	4.947,00	
- Ammortamenti	19.841,00-	
607003 FONDO AMMORTAMENTO IMPIANTI	1.495,00-	
607004 FONDO AMMORTAMENTO MACCHINARI-MACCHINE OPERATRICI	5.330,00-	
607005 FONDO AMMORTAMENTO ATTREZZATURA	10.489,00-	
607009 FONDO AMMORTAMENTO MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	2.230,00-	
607010 FONDO AMMORTAMENTO MOBILI ED ARREDI	297,00-	
- Svalutazioni	0,00	
TOTALE II - Immobilizzazioni materiali	58.103,00	
III - Immobilizzazioni finanziarie		
Crediti	0,00	
- crediti entro l'esercizio successivo	0,00	
- crediti oltre l'esercizio successivo	0,00	
Altre immobilizzazioni finanziarie	0,00	
TOTALE III - Immobilizzazioni finanziarie	0,00	
TOTALE B) IMMOBILIZZAZIONI		109.905,00
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze	1.199,00	
208001 FORNITORI C/ANTICIPI PER ACCONTI VERSATI	1.199,00	
II - Crediti	85.063,00	
- crediti entro l'esercizio successivo	85.063,00	
204001 CREDITI V/CLIENTI NAZIONALI	37.558,00	
207002 CLIENTI C/RIC.FISCALI DA INCASSARE	1.523,00	
216003 ERARIO C/IVA	45.468,00	
214001 CREDITI DIVERSI	514,00	
- crediti oltre l'esercizio successivo	0,00	
III - Attivita' finanziarie non immobilizzate	0,00	
IV - Disponibilita' liquide	3.982,00	
101001 CASSA	3.982,00	

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.dataprintgrafik.it

S T A T O P A T R I M O N I A L E

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	
TOTALE C) ATTIVO CIRCOLANTE		90.244,00
D) RATEI E RISCONTI		
- Ratei e Risconti	5.260,00	
217001 RATEI ATTIVI	560,00	
323001 RISCONTI ATTIVI	4.700,00	
TOTALE D) RATEI E RISCONTI		5.260,00
T O T A L E A T T I V O		205.409,00
P A S S I V O		
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Capitale	37.249,00	
701002 CAPITALE DI DOTAZIONE	37.249,00	
II - Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0,00	
III - Riserve di rivalutazioni	0,00	
IV - Riserva legale	34.577,00	
703012 FONDO DI DOTAZIONE	34.577,00	
V - Riserve statutarie	0,00	
VI - Riserva per azioni proprie in portafoglio	0,00	
VII - Altre riserve	4,00-	
Riserva straordinaria	0,00	
Riserva per acquisto azioni proprie	0,00	
Riserva da deroghe ex art. 2423 Cod. Civ.	0,00	
Riserva azioni della societa' controllante	0,00	
Riserva n/distribuibile da rivalut.partecipazioni	0,00	
Versam. in conto aumento di capitale	0,00	
Versam. in conto futuro aumento di capitale	0,00	
Versam. in conto capitale	0,00	
Versam. a copertura perdite	0,00	
Riserva da riduzione capitale sociale	0,00	
Riserva avanzo di fusione	0,00	
Riserva contributi in conto capitale	0,00	
Riserva da conversione in Euro	0,00	
Riserva per utili su cambi	0,00	
Varie altre riserve	4,00-	
Riserva per rinnovamento impianti e macchinari	0,00	
Riserva per ammortamento anticipato	0,00	
Riserva da Condono ex L. 19 Dic. 1973, n. 823	0,00	
Riserva da Condono ex L. 7 Ago. 1982, n. 516	0,00	
Riserva da Condono ex L. 30 Dic. 1991, n. 413	0,00	
Riserva da Condono ex L. 27 Dic. 2002, n. 289	0,00	
Fondi riserve in sospensione di imposta	0,00	
Altre	0,00	
Differenza da arrotondamento all'unita' di Euro	4,00-	
Diff.arrot.Bil.unita` Euro	4,00-	
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	0,00	
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	123.797,00-	
Utile (perdita) dell'esercizio	123.797,00-	
707002 PERDITA D'ESERCIZIO	123.797,00-	
TOTALE A) PATRIMONIO NETTO		51.975,00-
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		0,00
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPP. DI LAVORO SUB.		0,00
D) DEBITI		255.018,00

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.datapinigrafik.it

S T A T O P A T R I M O N I A L E

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	
- debiti esigibili entro l'esercizio successivo	214.488,00	
511900 FINANZIAMENTI PER RATE SCADENTI ENTRO I 12 MESI	4.885,00	
102014 B.VALDICHIANA C.C.T.U. CHIUSI C/C	19.273,00	
511003 COMPETENZE BANCARIE PASSIVE DA LIQUIDARE	1.130,00	
510014 B.VALDICHIANA C/ANTICIPI	22.719,00	
501001 FORNITORI NAZIONALI	114.302,00	
503001 FORNITORI PER FATTURE DA RICEVERE	30.424,00	
507004 DEBITI PER IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	567,00-	
507001 ERARIO C/RIT. FISCALI REDDITO LAVORO DIPENDENTE	6.129,00	
507002 ERARIO C/RIT. FISCALI REDDITO DI LAVORO AUTONOMO	870,00	
215011 ANTICIPO IMPOSTA SU TFR D.LGS.47/00	119,00	
506001 INPS	8.272,00	
506002 INAIL	1.359,00	
505001 DIPENDENTI C/RETRIBUZIONI	4.607,00	
505002 AMMINISTRATORI C/COMPENSI	966,00	
- debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	40.530,00	
601002 ALTRI FINANZIAMENTI A MEDIO LUNGO TERMINE	40.530,00	
E) RATEI E RISCONTI		2.366,00
512001 RATEI PASSIVI	2.366,00	
T O T A L E P A S S I V O		205.409,00
CONTI D'ORDINE		
Sistema improprio beni terzi presso l'impresa		0,00
Merci in conto lavorazione	0,00	
Beni presso l'impresa in deposito o comodato	0,00	
Beni presso l'impresa in pegno o cauzione	0,00	
Altro	0,00	
Sistema improprio impegni assunti in azienda		0,00
Merce da ricevere	0,00	
Merce da consegnare	0,00	
Altro	0,00	
Sistema improprio rischi assunti dall'impresa		0,00
Fideiussioni	0,00	
a imprese controllate	0,00	
a imprese collegate	0,00	
a imprese controllanti	0,00	
a imprese controllate da controllanti	0,00	
ad altre imprese	0,00	
Avalli	0,00	
a imprese controllate	0,00	
a imprese collegate	0,00	
a imprese controllanti	0,00	
a imprese controllate da controllanti	0,00	
ad altre imprese	0,00	
Altre garanzie personali	0,00	
a imprese controllate	0,00	
a imprese collegate	0,00	
a imprese controllanti	0,00	
a imprese controllate da controllanti	0,00	
ad altre imprese	0,00	
Garanzie reali	0,00	
a imprese controllate	0,00	
a imprese collegate	0,00	
a imprese controllanti	0,00	
a imprese controllate da controllanti	0,00	
ad altre imprese	0,00	
Altri rischi	0,00	
crediti scontati o ceduti prosolvendo	0,00	

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.datapringrafik.it

C O N T I D' O R D I N E

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	
altri	0,00	
Altri conti d'ordine		0,00
T O T A L E CONTI D'ORDINE		0,00
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni		263.756,00
901001 VENDITE	697,00	
901002 PRESTAZIONI DI SERVIZI	500,00	
901052 CONTRIBUTO COMUNE DI CHIUSI	161.000,00	
901053 CONTRIBUTO UNIONE DEI COMUNI	560,00	
901054 QUOTE ANNUALI PARTECIPANTI	2.500,00	
901056 QUOTE ANNUALI SOSTENITORI	46.500,00	
901057 RICAVI DA BOTTEGHINO	51.999,00	
2), 3) var rim prod in lav, semi, fin, lav. corso		0,00
2) variaz. riman. prodot.in lav, semi, e finiti	0,00	
3) variaz. riman. lavori su ordinazione	0,00	
4) incrementi di immobilizz. per lavori interni		0,00
5) altri ricavi e proventi		46.484,00
- contributi in conto esercizio	0,00	
- altri	46.484,00	
906001 AFFITTI ATTIVI (ATT.ACCESSORIA)	9.978,00	
911013 PROVENTI VARI	15.000,00	
912003 SOPRAVVENIENZE ATTIVE	4.399,00	
901060 RICAVI PER PUBBLICITA'	9.362,00	
901061 CONTRIBUTO LIBERALE	7.683,00	
911003 ARROTONDAMENTI ATTIVI	62,00	
T O T A L E A) VALORE DELLA PRODUZIONE		310.240,00
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime, sussid, di cons. e di merci		503,00-
801001 ACQUISTO DI MATERIE PRIME	503,00-	
7) per servizi		311.165,00-
810001 ENERGIA ELETTRICA	10.532,00-	
810003 RISCALDAMENTO	6.943,00-	
810010 ALTRI CONSUMI	770,00-	
811001 MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	586,00-	
811004 MANUTENZIONI E RIPARAZIONI SU BENI DI TERZI	579,00-	
817005 PEDAGGI AUTOSTRADALI DEDUCIBILI 80%	2.022,00-	
804004 SALARI CO.CO.CO	12.779,00-	
820001 PUBBLICITA'	30.046,00-	
809003 SERVIZI AMMINISTRATIVI	4.582,00-	
814001 SPESE TELEFONICHE	2.251,00-	
833011 ONERI E COMMISSIONI BANCARIE	1.755,00-	
833014 ONERI E COMMISSIONI SU CARTE DI CREDITO	276,00-	
818003 ASSICURAZIONE RESPONSABILITA' CIVILE VERSO TERZI	1.195,00-	
820003 SPESE DI RAPPRESENTANZA	11,00-	
817011 SPESE DI VITTO E ALLOGGIO (QUOTA DEDUC.)	35.250,00-	
808003 SPESE PER MENSA	25.959,00-	
809004 SERVIZI VARI DA TERZI	14.806,00-	
809010 ALLESTIMENTI SCENICI	131.747,00-	
809012 SERVIZI MUSICALI NOLEGGIO STRUMENTI	5.830,00-	
809013 SQUADRA ANTINCENDIO	8.594,00-	
809014 AGIBILITA' LUOGHI SPETTACOLO	3.574,00-	
814002 SPESE POSTALI	730,00-	
816102 CONTRIBUTI CO.CO.CO	714,00-	
817001 VIAGGI E TRASFERTE	9.634,00-	
8) per godimento di beni di terzi		0,00

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.dataprintgrafik.it

C O N T O E C O N O M I C O

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	
9) per il personale :		75.476,00-
a) salari e stipendi	53.981,00-	
804001 SALARI OPERAI	28.430,00-	
804002 STIPENDI IMPIEGATI	21.766,00-	
804003 SALARI E STIPENDI	3.785,00-	
b) oneri sociali	20.084,00-	
806001 CONTRIBUTI INPS SU SALARI	9.432,00-	
806002 CONTRIBUTI INPS SU STIPENDI	7.186,00-	
806006 CONTRIBUTI	1.836,00-	
806007 ASS.INFORTUNI INAIL DIPENDENTI	1.630,00-	
c), d), e) tratt.fine rapp. quiesc. altri costi	1.411,00-	
c) trattamento fine rapporto	1.411,00-	
807002 INDENNITA' IMPIEGATI	1.411,00-	
d) trattamento di quiescenza e simili	0,00	
e) altri costi del personale	0,00	
10) ammortamenti e svalutazioni :		16.919,00-
a), b), c) delle immobilizz. immater. e mater.	16.919,00-	
a) ammortamento delle immobiliz. immateriali	7.009,00-	
826007 AMMORTAMENTO ALTRI COSTI PLURIENNALI	1.476,00-	
826008 AMMORTAMENTO ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	5.533,00-	
b) ammortamento delle immobiliz. materiali	9.910,00-	
822003 AMMORTAMENTO ORD. IMPIANTI	651,00-	
822004 AMMORTAMENTO ORD. MACCHINARI E MACCHINE OPERATRICI	2.246,00-	
822005 AMMORTAMENTO ORD. ATTREZZATURA	5.518,00-	
822009 AMMORTAMENTO ORD. MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	1.198,00-	
822010 AMMORTAMENTO ORD. MOBILI ED ARREDI	297,00-	
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0,00	
d) sval. cred. compr. attivo circ. e disp.liq.	0,00	
11) var. riman. mat. prime, sussid, cons. e merci		0,00
12) accantonamenti per rischi		0,00
13) altri accantonamenti		0,00
14) oneri diversi di gestione		23.167,00-
838004 IMPOSTA DI BOLLO	25,00-	
838003 IMPOSTA DI REGISTRO	32,00-	
835002 SOPRAVVENIENZE PASSIVE	5.782,00-	
821002 CANCELLERIA E STAMPATI	3.667,00-	
836004 ARROTONDAMENTI PASSIVI	48,00-	
836005 SPESE VARIE GENERALI	543,00-	
836006 COSTI VARI NON DEDUCIBILI	3.917,00-	
836007 CONTRIBUTI ASSOCIATIVI	500,00-	
837005 SIAE	8.499,00-	
838008 IMPOSTE E TASSE DIVERSE	154,00-	
T O T A L E B) COSTI DELLA PRODUZIONE		427.230,00-
DIFFER. TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		116.990,00-
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15) proventi da partecipazioni:		0,00
- da imprese controllate	0,00	
- da imprese collegate	0,00	
- altri proventi da partecipazioni	0,00	
16) altri proventi finanziari:		43,00
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni:	0,00	
- da imprese controllate	0,00	
- da imprese collegate	0,00	
- da controllanti	0,00	
- da altri crediti nelle immobilizzazioni	0,00	

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.datapronigrafik.it

C O N T O E C O N O M I C O

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	
b), c) da titoli iscr. in immob. e attivo circ.	0,00	
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	0,00	
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante	0,00	
d) proventi diversi dai precedenti:	43,00	
- da imprese controllate	0,00	
- da imprese collegate	0,00	
- da controllanti	0,00	
- altri proventi finanziari	43,00	
909002 INTERESSI ATTIVI SU C/C BANCARI	43,00	
17) interessi e altri oneri finanziari		4.522,00-
- verso imprese controllate	0,00	
- verso imprese collegate	0,00	
- verso controllanti	0,00	
- altri interessi e oneri finanziari	4.522,00-	
833004 INTERESSI PASSIVI DI C/C BANCARI	1.383,00-	
833006 INTERESSI PASSIVI SU FINANZIAMENTI	2.753,00-	
833010 INTERESSI PASSIVI DIVERSI	64,00-	
833013 INTERESSI PASSIVI NON DEDUCIBILI	322,00-	
17-bis) utili e perdite su cambi		0,00
T O T A L E C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		4.479,00-
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATT.FINANZIARIE		
18) rivalutazioni:		0,00
a) di partecipazioni	0,00	
b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00	
c) di titoli iscritti all'attivo circolante	0,00	
19) svalutazioni:		0,00
a) di partecipazioni	0,00	
b) di immobilizzazioni finanziarie	0,00	
c) di titoli iscritti all'attivo circolante	0,00	
T O T A L E D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATT.FINANZIARIE		0,00
E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20) proventi		3,00
plusvalenze da alienazioni	0,00	
altri	3,00	
Diff.arrot.Bil.unita` Euro	3,00	
21) oneri		2.331,00-
minusvalenze da alienazioni	0,00	
imposte relative ad esercizi precedenti	0,00	
altri	2.331,00-	
835005 SOPRAVVENIENZE PASSIVE INDEDUCIBILI	1.531,00-	
836050 EROGAZIONI LIBERALI	800,00-	
T O T A L E E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		2.328,00-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+/-C+/-D+/-E)		123.797,00-
22) Imposte sul reddito dell'esercizio		0,00
imposte correnti	0,00	
imposte differite	0,00	
imposte anticipate	0,00	
proventi (oneri) da trasparenza	0,00	
23) UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO		123.797,00-
707002 PERDITA D'ESERCIZIO	123.797,00-	

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE P.IVA : 01335530521

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.datagrafik.it

C O N T O E C O N O M I C O

DESCRIZIONE VOCE	E S E R C I Z I O 14/14	

Stampato con tecnologia di stampa FISCOLASER www.datapintegrafik.it

Si dichiara il su esposto bilancio conforme alle scritture contabili

(Firmato in originale)

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Sede in Via G. Garibaldi - 53043 CHIUSI (SI)

Iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private al N. 839 in data 27/07/2012 con Decreto N. 2952 del 06/07/2012 - Codice Fiscale 90024020522 - Partita IVA 01335530521 - REA di Siena-139776 - Capitale di dotazione Euro 37.249

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI AL BILANCIO DELL'ESERCIZIO PER L'ANNO 2014

Al Consiglio di Gestione – Al Consiglio di Indirizzo – Ai Fondatori

Premessa

1) Lo scrivente è stato incaricato della revisione contabile della Fondazione di cui in epigrafe in data 06/03/2015 pertanto quanto segue è espresso , come meglio sarà nel proseguo segnalato, sull'attività possibile di revisione svolta sul bilancio qui oggetto di relazione nonché sui saldi iniziali dell'esercizio per l'eventuale impatto sul bilancio 2014, pertanto le attività previste dall'art. 18 del vigente statuto in capo all'organo statutario del revisore non si sono potute svolgere in concomitanza con la gestione ma bensì ex-post per ciò che concerne il riscontro della gestione finanziaria e la tenuta delle scritture contabili , mentre per le previste verifiche di cassa non si è potuto realizzare , per ovvie ragioni, in corso dell'esercizio qui oggetto di relazione il controllo in concomitanza. Comunque in tal senso ho richiesto al precedente revisore dei conti apposita relazione illustrativa che mi è pervenuta e che allego sub 3 nell'ambito della doverosa informativa alla presente Relazione.
2) Il bilancio dell'esercizio 2014 viene sottoposto all'approvazione avvalendosi della deroga statutaria per i termini di bilancio ivi previsti in considerazione dell' esigenza dei nuovi organi statutari nominati, in pendenza dei relativi termini, all'inizio dell'esercizio 2015 , di dover , nell'ambito della dovuta diligenza dei medesimi che gli compete, al fine delle responsabilità conseguenti, per la quale si è tenuti alla verifica dei componenti costituenti i valori iniziali del presente bilancio così come scaturiti dall'esercizio precedente al fine di redigere un bilancio veritiero e corretto nonché ai fini dell'informativa dovuta agli organi competenti.

Ho ricevuto nei termini di legge la bozza di bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2014 , qui allegato sub 1 insieme alla relativa nota integrativa allegato sub. 2.

Tanto premesso, riporto di seguito la relazione di cui in epigrafe.

RELAZIONE DI REVISIONE

1) Paragrafo introduttivo:

1.1) - Nell'ambito di quanto esposto in premessa ho svolto il controllo contabile del bilancio d'esercizio della società chiuso al 31 dicembre 2014 la cui redazione e responsabilità compete al Consiglio di Gestione. È invece mia la competenza relativa all'espressione dell'avviso sul bilancio così come richiesto espressamente dallo Statuto. La premessa che precede costituisce parte integrante e sostanziale della presente relazione.

2) Descrizione della portata della revisione svolta con indicazione dei principi di revisione osservati:

2.1) - L'esame sul bilancio è stato svolto secondo i Principi di revisione contabile statuiti in Italia, tali principi sono applicati con procedure coerenti alla dimensione ed alla complessità dell' Ente oggetto di revisione. In conformità a tali principi, la revisione è stata pianificata e svolta, facendo riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, al fine di acquisire ogni elemento necessario per poter esprimere il richiesto avviso sul bilancio d'esercizio. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori.

2.2) - In riferimento ai controlli possibili ex-post di cui in premessa ho potuto verificare la regolare tenuta della contabilità sociale e la corretta rilevazione nelle scritture contabili dei fatti di gestione, nonché la corrispondenza del bilancio di esercizio alle risultanze delle scritture contabili.

2.3) - Ritengo che sul bilancio il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del su richiesto avviso.

2.4) - Lo stato patrimoniale e il conto economico presentano, ai fini comparativi, i valori dell'esercizio precedente.

3) Avviso sul bilancio:

3.1) - A mio avviso *(così lo Statuto formula le competenze del revisore, vedi art. 18 co. 3 che, ,trattandosi di Fondazione, esula dalle norme si cui alla L. 39/2010 , a conferma si veda il n. 1 dei "considerando" di cui alla Direttiva CEE n. 2006/43/CE del 17/05/2006 che indica le società e gli Enti obbligati in tal senso, e pertanto ci si deve riferire esclusivamente a quanto richiesto appunto nello statuto, infatti si richiede al revisore un avviso sul bilancio e non un giudizio previsto invece dalle citate norme)* , ad eccezione comunque dei rilievi di cui al punto 4.2) che segue , il soprammenzionato bilancio nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2014 in conformità alle norme che disciplinano il bilancio di esercizio, così come i contenuti della relazione sulla gestione redatta dal Consiglio di gestione risultano coerenti con quanto esposto nei prospetti contabili del bilancio ed in particolare nella nota integrativa.

4) Richiamo di informativa

4.1) - La Fondazione per specifica disposizione statutaria è tenuta redigere il bilancio di esercizio applicando le norme previste dall'art. 2423 e seguenti del codice civile.

4.2) - In riferimento di quanto esposto in premessa , punti 1 e 2 della premessa e al punto 3.1, si rappresentano i seguenti aspetti che dovranno essere oggetto di opportuni provvedimenti al fine di evitare i relativi effetti sulla gestione e sulla continuità strutturale della Fondazione, eventi comunque doverosamente segnalati e già oggetto di Piani di azione economici e di risanamento avanzati dal Consiglio di gestione nella propria relazione:

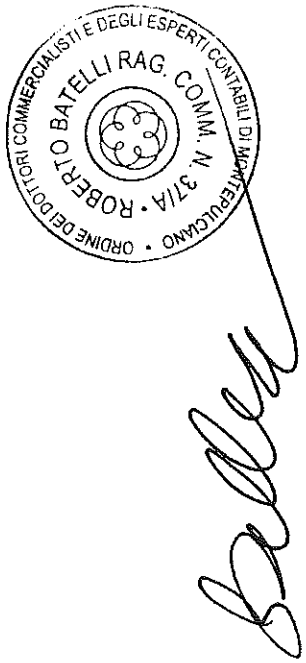
4.2.1-) L'esame del bilancio 2014 evidenzia criticità in merito al cosiddetto principio di bilancio della continuità. Infatti dall'esame della situazione finanziaria si delinea una tensione nel circolante a breve a fronte della quale non pare esistano le condizioni attualmente per farvi fronte se non con ristrutturazioni del debito, opportuni apporti in termini di patrimonio di dotazione e una contestuale formulazione di un "piano economico" ,che fra l'altro il Consiglio di gestione ha già redatto come da relativa relazione come sopra accennato. Tali piani di azione presentano strategie di intervento atte a ripristinare la normale gestione dell'Ente , ma che necessitano ovviamente anche del supporto dei soci fondatori e sostenitori, in tal senso il Consiglio di gestione ha espresso l'intenzione di darne opportuna e dovuta informativa al fine di condividerne gli scopi anche in considerazione dei relativi obblighi previsti all'art. 20 co. 4 dello Statuto Sociale .

Questa che segue è la riclassificazione finanziaria della situazione patrimoniale del bilancio 2014 :

ATTIVO	2014	%
ATTIVO CIRCOLANTE		
Disponibilita' liquide	4	2%
Attivita' finanz. non imm.	0	0%
Crediti	85	41%
Rimanenze	1	1%
TOT. ATT. CIRCOLANTE	**90**	**44%**
RATEI E RISCONTI ATTIVI	**5**	**3%**
ATTIVO FISSO		0%
Imm. Immateriali	52	25%
Imm. Materiali	58	28%
Imm. Finanziarie	-	0%
TOTATE ATTIVO FISSO	**110**	**54%**
CAPITALE INVESTITO	**205**	**100%**

ORDINE DEI DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI ESPERTI CONTABILI DI MONTEPULCIANO · ROBERTO BATELLI RAG. COMM. N. 371A

PASSIVO E NETTO	2014	%
PASSIVITA' CORRENTI		
Debiti finanziari	48	23%
Altri debiti	166	81%
TOTALE PASSIVO CORRENTE	**214**	**104%**
RATEI E RISCONTI PASSIVI	**2**	**1%**
FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0%
FONDO T.F.R.	0	0%
PASSIVITA' CONSOLIDATE	41	20%
TOTALE PASSIVITA CONSOLIDATE	**41**	**20%**
TOTALE PASSIVO	**257**	**125%**
MEZZI PROPRI		
P. netto ante utile esercizio	72	35%
utile + / perdita (-) d'esercizio	-124	-60%
TOTALE MEZZI PROPRI	**-52**	**-25%**
CAPITALE DI FINANZIAMENTO	**205**	**100%**



Gli indicatori patrimoniali qui di seguito esposti rappresentano emblematicamente quanto sopra evidenziato con evidenti dati negativi:

INDICATORI DI SOLVIBILITA'		
Margine di disponibilità	*Attivo circolante - Passività correnti*	-€ 121 350
Quoziente di disponibilità	*Attivo circolante / Passività correnti*	0,44
Margine di tesoreria	*(Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti*	-€ 127.809
Quoziente di tesoreria	*(Liquidità differite + Liquidità immediate) / Passività correnti*	0,41

4.2.2) – Le motivazioni della riscontrata perdita di esercizio sono poste in evidenza dal conto economico. A tal fine ricordo che lo Statuto all'art. 20 obbliga il Consiglio di Gestione a contrarre impegni e obbligazioni entro i limiti di stanziamento previsti , appare inconfutabile che nella fattispecie il precedente Consiglio di gestione che, ricordiamo , ha operato per l'intero anno 2014 e i primi mesi del 2015, si è discostato senz'altro dal dettame statutario, infatti la presenza dell'ingente perdita evidenzia inconfutabilmente l'assunto qui esposto. Si riporta a conferma lo scostamento fra il preventivo 2014 (approvato dal precedente Consiglio di Gestione con verbale del 14/03/2014) e il relativo consuntivo. In sintesi :

COSTI

Preventivo	Consuntivo	Scostamento
274.500,00	**434.080,00**	**159.580,00**

RICAVI

Preventivo	Consuntivo	Scostamento
274.500,00	**310.283,00**	**35.783,00**

Da cui scostamento costi in più 159.580 (-) scostamento ricavi in più 35.783 = perdita di esercizio (-) 123.797.

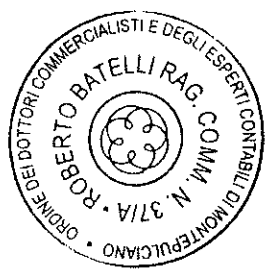
Si rende pertanto necessaria e ineluttabile darne informativa a tutti i Fondatori e al Consiglio di Indirizzo per quanto di sua competenza, tenuto conto dell'obbligo in tal senso di cui all'art. 20 comma 4 dello Statuto per la dovuta diligenza dei nuovi membri del Consiglio di gestione e del revisore.
4.2.3) – Le conseguenza che scaturiscono dalla perdita dell'esercizio 2014 sono la perdita dell'intero Capitale di dotazione nonché anche del Fondo di dotazione che si presenta in negativo per complessive circa (-) 52.000 con le derivanti necessità di ripristino, almeno sino alla soglia prevista per il riconoscimento della personalità giuridica di cui appresso, per lo svolgimento delle attività nonché il mancato rispetto , per il mantenimento della personalità giuridica dell'Ente , dei limiti patrimoniali di cui alla Direttiva per la valutazione dei requisiti patrimoniali in applicazione del Regolamento Regionale (Regione Toscana) n. 31/R del 17/07/2001 di cui alla L.R. 24/04/2001 n. 19 , per il riconoscimento della personalità giuridica privata delle Fondazioni, con la sicura apertura della relativa Istruttoria di verifica da parte della Direzione Generale della Presidenza Regionale una volta ricevuto il Bilancio di esercizio che ricordo gli deve essere inviato entro 15 giorni dalla relativa approvazione.

5) Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio
5.1) - La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete ai membri del Consiglio di gestione , mentre è di mia competenza l'espressione dell'avviso richiesto dalle norme statutarie in merito. In tal senso si dà atto della coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio.

Pienza (SI) 15 Giugno 2015

Il Revisore dei Conti

Batelli Rag. Roberto



STUDIO COMMERCIALE ALBANESE e LEOTTA
Via Oslavia, 5 - 53043 Chiusi Scalo (SI)
Tel. 0578/20764-21921 – Fax 0578/223707
info@studioalbanese.com

Io sottoscritto Dr. Vincenzo Albanese, con riferimento all'incarico quale revisore contabile della Fondazione Orizzonti d'Arte, con sede in Chiusi, via G. Garibaldi 30, con la presente dichiaro di aver provveduto a ricoprire detto incarico fino alla data del 31.12.2014.

In ragione di ciò dichiaro:

- di aver provveduto a certificare i bilanci relativi all'annualità 2012 e 2013;

- con riferimento all'annualità 2014, di aver provveduto a verificare la correttezza delle scritture contabili;

- di aver vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione da un punto di vista della regolare tenuta delle scritture contabili.

Per quanto appurato e verificato, dichiaro, sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti, che per quanto riguarda la forma e il contenuto, gli schemi di Stato patrimoniale e di Conto economico sono stati redatti nel rispetto della vigente normativa e con l'applicazione dei criteri esposti dall'Organo Amministrativo.

Rilevo unicamente come fatto decisamente rilevante, la decisione da parte del Consiglio di Amministrazione di capitalizzare molti dei costi sostenuti nel corso dell'anno 2014, aventi questi utilità pluriennale

In virtù di quanto sopra e di quanto a venuto a mia conoscenza, dichiaro di non aver riscontrato comportamenti anomali o volti alla traduzione distorta degli accadimenti aziendali, rilevati nelle scritture contabili.

Chiusi lì, 15 giugno 2015

Dr. Attilio Albanese - D.ssa Francesca Leotta - Dr. Vincenzo Albanese
Revisori contabili