

VERBALE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE DEL 29 APRILE 2013

Il giorno 29 aprile 2013 ore 18,00 presso la sede operativa della Fondazione via Porsenna, 81 Chiusi, si riunisce il Consiglio di Gestione della Fondazione per discutere e deliberare sul seguente ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, nota integrativa, relazione sulla gestione e relazione del Revisore dei conti;
2. Piano di comunicazione eventi futuri;
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti oltre al Presidente Giovanna Rossi i Consiglieri Arianna Fe' ed Elisa Manieri e, in qualità di invitato il sindaco della città di Chiusi Stefano Scaramelli. Assente il sindaco Revisore Vincenzo Albanese che ha fatto pervenire la relazione dell'organo di controllo.

Funge da segretario verbalizzante Arianna Fe'.

1. Approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, nota integrativa e relazione del Revisore dei conti;

Sul primo punto all'ODG prende la parola il Presidente Giovanna Rossi, che ringrazia i presenti per la loro partecipazione e dà lettura del bilancio chiuso al 31 dicembre 2012, evidenziando il risultato che presenta un utile netto di € 3.978,03. Prosegue leggendo la nota integrativa e la relazione sulla gestione che riporta i fatti di maggiore rilievo avvenuti nel 1° anno di vita della Fondazione, infine legge la relazione dell'organo di controllo.

I presenti approvano all'unanimità il Bilancio chiuso al 31 dicembre 2012, la nota integrativa e la relazione sulla gestione, documenti che, insieme alla relazione dell'organo di controllo sono parte integrante del presente verbale.

2. Piano di comunicazione eventi futuri;

Sul secondo punto all'ODG il consigliere Elisa Manieri legge la proposta di "Piano di Comunicazione" relativo agli eventi futuri da lei redatta illustrandone le peculiarità.

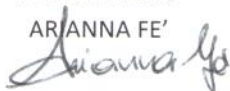
I presenti approvano all'unanimità il piano di comunicazione che viene inserito come parte integrante del presente verbale.

Null'altro essendovi da discutere e deliberare la seduta è sciolta alle ore 20,30.

Del che è verbale

IL SEGRETARIO

ARIANNA FE'



IL PRESIDENTE

GIOVANNA ROSSI



FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE

Sede in Via G. Garibaldi - 53043 CHIUSI (SI)
C.F. 90024020522 P.I. 01335530521 REA SI-139776
Fondo di Dotazione Euro 30.000,00 interamente versati

Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2012

Premessa

Signori Consiglieri,

La "FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE" costituita dal "Comune della Città Chiusi" il 7 marzo 2012 per proseguire nel lavoro di divulgazione della cultura nel territorio, già iniziato dalla disciolta ISTITUZIONE TEATRO MASCAGNI, e, dopo essere stata iscritta nel registro delle persone giuridiche regionali al n. 839, ha subito iniziato a mettere in atto le proprie finalità tramite l'attività istituzionale indicata dallo Statuto Sociale.

L'organizzazione del "X FESTIVAL ORIZZONTI" è stato il primo passo che la neonata Fondazione ha intrapreso dando all'evento una nuova connotazione con un'offerta culturale medio alta, con rappresentazioni appositamente commissionate come lo spettacolo itinerante all'interno delle Catacombe di Santa Mustiola "RIFUGIATI NELLE TENEBRE" o come il divertente "MASSISCHERMO" recitato all'interno del Chiostro di San Francesco. Si sono inoltre toccati molti temi di attualità come la salvaguardia dell'ambiente e l'immigrazione clandestina. Anche i poeti si sono esibiti nel festival misurandosi in una divertente performance di traduzione simultanea in altre lingue delle proprie poesie. L'apertura dell'evento con lo strepitoso concerto del premio Oscar Luis Bacalov ha fornito al Festival un biglietto da visita di grande interesse.

La Fondazione ha proseguito nella propria attività con l'organizzazione della Stagione Teatrale provvedendo ad un capillare lancio pubblicitario della campagna abbonamenti che ha visto un incremento del 34% rispetto alla precedente edizione. Nel 2012 sono stati rappresentati: "UNICA PASSIONE", una coinvolgente commistione tra danza e ballo magistralmente interpretata da Raffaele Paganini e Samuel Peron e "FURIOSO ORLANDO" un monologo divertente e dissacratore recitato da Stefano Accorsi. Il Teatro Mascagni ha rivissuto i fasti del passato registrando il "tutto esaurito".

Tutto ciò è stato possibile, avvalendosi della sovvenzione erogata dal Fondatore Comune di Chiusi, dalla Provincia di Siena, oltre ad alcuni contributi privati.

L'Amministrazione Comunale ha inoltre assegnato alla Fondazione la gestione del Teatro Comunale Pietro Mascagni.

Per informazioni dettagliate circa l'attività svolta dalla Fondazione nel corso del 2012 si rinvia alla Relazione sulla Gestione redatta dal "Consiglio di Gestione".

Il risultato complessivo dell'esercizio 2012 presenta un avanzo di gestione pari a euro 3.978,03*.

Il presente bilancio viene redatto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società commerciali di capitali.

La contabilità della Fondazione utilizza uno specifico piano dei conti e degli specifici centri di imputazione, in modo tale da poter evidenziare separatamente i risultati dell'attività istituzionale da quelli delle attività connesse.

Criteri di formazione

Il presente bilancio è stato redatto con il fine di fornire un'informativa ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, e si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione redatta dal Consiglio di Gestione.

Criteri di valutazione (Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2012 mirano alla valutazione delle voci dello stesso fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenterà elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

Deroghe (Rif. art. 2423, quarto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto (al netto della quote di ammortamento imputate a conto economico) in base ad una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Le aliquote di ammortamento applicate (pari al 20%), sono costanti nel tempo, non avendo operato alcuna modifica ai criteri di ammortamento delle medesime. Non esistono oneri finanziari imputati ad alcuna voce delle immobilizzazioni in oggetto e non si sono verificati casi di riduzioni di valore ovvero di deroghe ad una o più norme del Codice Civile in merito alla loro valutazione, salvo quanto indicato nel seguito.

I costi per software e quelli relativi al sito internet sono ammortizzati in un periodo di 5 anni, a partire dall'esercizio in cui sono stati sostenuti, in ragione dell'utilità pluriennale dei relativi costi.

Immobilizzazioni Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto ai sensi dell'art. 2426 n. 1 e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento. Non sono state effettuate rivalutazioni economiche volontarie.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

impianti: 10%

macchinari: 19%

attrezzatura: 15%

macchine da ufficio 20%

Inoltre, non si sono verificati casi di riduzioni di valore ovvero di deroghe ad una o più norme del Codice Civile in merito alla loro valutazione.

I beni di modico valore unitario, comunque non superiore ad € 516,46, in ragione della loro scarsa rilevanza e durata, che mediamente è inferiore all'esercizio, sono stati interamente spesi nell'esercizio imputandone il costo direttamente a conto economico senza sottoporli al processo di ammortamento.

Immobilizzazioni Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate al loro costo di acquisizione senza procedere ad alcuna svalutazione e sono rappresentate da titoli di stato.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo e sono rappresentate dalle giacenze di Banca per Euro 7.216,74*, e cassa per Euro 279,85* regolarmente riconciliate con le situazioni contabili rilevate al 31 dicembre 2012.

Ratei e Risconti

Nella voce risconti sono stati inseriti i costi ed i ricavi sostenuti o introitati entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza dell'esercizio successivo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Fondi per rischi e oneri

Non sono state accantonate somme a questo titolo per manza dei necessari presupposti.

Riconoscimento ricavi

I ricavi per vendite di biglietti sono riconosciuti al momento della emissione degli stessi, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi cioè sulla base della stagione artistica dell'Associazione utilizzando la metodologia dei risconti passivi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi pubblici e privati sono imputati in base alla competenza temporale degli stessi

Criteri di rettifica

Per poter evidenziare separatamente ed in modo chiaro i risultati dell'attività istituzionale da quelli delle attività connesse, si è proceduto tramite l'istituto del Ristorno a riparametrare tutti i costi di non diretta natura istituzionale in base alla percentuale determinata dalla proporzione tra ricavi prettamente istituzionali e il totale dei ricavi; il tutto è meglio evidenziato nella tabella seguente e riscontrato in Conto Economico tra i costi al conto "Costi Istituzionali Fondazione" e tra i ricavi al conto "Proventi da attività Istituzionale".

Natura	Ricavi	Percentuale	Costi
Commerciali	21.059,21	16,96%	19.360,49
Istituzionali	103.183,14	83,04%	100.419,11
Totali	124.242,35	100,00%	119.779,60

Attività

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Sono presenti in bilancio per Euro 6.615,00*, sono ammortizzate nell'anno per Euro 1.323,00* e rappresentano costi per software e relativi al sito internet.

II. Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono esposte al netto dei relativi fondi e sono così costituite:

Impianti Euro 5.930,54* fondo Euro 220,97*;

Macchinari Euro 11.822,70* fondo Euro 836,98*;

Attrezzatura Euro 20.515,83* fondo Euro 1.184,86*;

Macchine da ufficio Euro 3.115,42* fondo Euro 223,94*.

Elaboratori euro 27.283 fondo euro 25.294

Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per l'83% all'attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Sono presenti in bilancio per Euro 19.876,18* e rappresentano l'acquisto di titoli di stato a medio termine.

C) Attivo circolante

II. Crediti

Saldo al 31/12/2012 Euro 13.271,46* tutti entro i 12 mesi e sono così suddivisi:

V/Sostenitori	V/Fornitori	V/Stato	V/Erario per Iva
3.630,00	605,00	106,98	8.929,48

La ripartizione dei crediti al 31/12/2012 secondo area geografica (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.) è totalmente attribuibile all'ambito nazionale.

Questi sono i valori assoluti e sono attribuibili per l'83% all'attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2012:

Denaro in cassa Euro 279,85*

Saldo c/c Banca Valdichiana Euro 7.216,74*

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio; può essere suddiviso per l'83% relativamente ad attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2012 Euro 407,34*

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale.

Sono riferibili per l'83% all'attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

Risconti attivi:

Tipografia e promozioni Euro 407,34*

Passività

A) Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2012 Euro 71.227,19*

Nella tabella che segue si dettagliano i movimenti nel patrimonio netto

Capitale di Dotazione	Fondo di Dotazione	Avanzo d'esercizio		Totale
37.249,16	30.000,00	3.978,03		71.227,19

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

Non esistono riserve iscritte in bilancio ma un avanzo di gestione che sarà utilizzato a copertura degli eventuali futuri disavanzi di gestione. Si Ricorda inoltre che gli avanzi di gestione possono essere utilizzati per coprire disavanzi di gestione, oppure essere utilizzati nell'attività istituzionale, ma **non** potranno mai essere distribuiti agli associati ai sensi del Decreto Legislativo n.460/1997 e dell'art. 20 dello Statuto Sociale.

D) Debiti (Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2012 Euro 3.551,67* tutti entro i 12 mesi e sono così suddivisi:

V/Banche	V/Fornitori	Debiti Tributari	V/Istituti Previdenziali	V/Altri
131,42	1.129,42	411,13	640,70	1.239,00

I "Debiti verso banche" sono relativi alle competenze del IV trimestre sul c/c acceso presso Banca Valdichiana.

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al valore nominale.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate; in tale voce sono iscritti debiti per imposta IRES al netto delle ritenute fiscali sugli interessi attivi bancari pari ad Euro 73,59*.

La voce "Debiti verso Istituti previdenziali" contiene il debito INPS su compensi CO.CO.CO pari ad Euro 591,15* e il debito verso l'INAIL pari ad Euro 49,55*.

I "Debiti verso altri" sono relativi al compenso CO.CO.CO. Ancora non liquidato.

La ripartizione dei Debiti al 31/12/2012 secondo area geografica (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.) è totalmente attribuibile all'ambito nazionale.

I debiti Tributari sono relativi alle attività connesse; mentre tutti gli altri sono suddivisi per l'83% all'attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

E) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2012 Euro 10.482,45*

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Ratei Passivi Euro 971,37* relativi a fatture da pervenire e riferibili per l'83% all'attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

Risconti Passivi Euro 9.511,08* rappresentati principalmente dagli incassi per abbonamenti, per sovvenzioni di competenza e prevendita di biglietti; per Euro 2.666,00 sono totalmente attribuibili all'attività Istituzionale,

mentre per i restanti Euro 6.845,08 vanno ripartiti per l'83% all'attività istituzionale e per il 17% alle attività connesse.

Conto economico

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2012 Euro 123.733,83*

Ricavi Istituzionali	102.674,62
Ricavi Commerciali	21.059,21

I Proventi delle attività istituzionali comprendono:

- Contributo del Comune di Chiusi Euro 70.000,00*
- Contributo della Provincia di Siena Euro 8.000,00*
- Quote annuali partecipanti Euro 9.647,00*
- Quote annuali sostenitori Euro 12.890,00*
- Contributo liberale di Euro 2.137,62*

I Proventi delle attività connesse comprendono:

- Proventi vari noleggi Euro 300,00*
- Ricavi da botteghino Euro 7.795,88*
- Ricavi da prevendita Euro 3.503,33*
- Ricavi da abbonamento Euro 3.522,48*
- Ricavi per pubblicità Euro 2.150,00*
- Quote d'uso Teatro Mascagni Euro 350,00*
- Arrotondamenti, proventi vari e rimborsi spese Euro 3.437,52*

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2012 Euro 119.779,60*

Costi Istituzionali	100.419,11
Costi Commerciali	19.360,49

I Costi delle attività istituzionali comprendono:

Tipo Costo	Importo
Erogazione Liberale	1.400,00
Valori bollati	103,70
Acquisti	3.261,64
Costo CO.CO.CO	12.408,53
Servizi	65.869,15
Assicurazioni	809,08
Pubblicità	7.506,22
Ammortamenti	3.145,49
Costi bancari	619,00
Costi vari	140,96
Oneri tributari diretti (Siae)	3.084,38
Oneri tributari indiretti	2.070,96

I Costi delle attività connesse comprendono:

Tipo Costo	Importo
Acquisti	260,71
Costo CO.CO.CO	2.109,45
Servizi	13.431,38
Assicurazioni	165,71
Pubblicità	1.537,42
Ammortamenti	644,26
Costi bancari	126,79
Costi vari	28,86
Oneri tributari diretti (Siae)	631,74
Oneri tributari indiretti	424,17

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2012 Euro 508,52*

I proventi finanziari sono costituiti da interessi attivi bancari e dalle cedole dei titoli di stato sottoscritti; sono interamente attribuibili all'attività istituzionale.

Imposte sul reddito d'esercizio

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio:

IRES pari ad Euro 484,72*

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 14 C.c. si evidenziano le informazioni richieste sulla fiscalità differita e anticipata:

Non sono state iscritte imposte anticipate, relative a poste che diano luogo ad un aumento del reddito imponibile, e che, nei periodi d'imposta seguenti comporteranno una speculare variazione del reddito, per mancanza di differenze temporali atte a generare questa casistica.

Proposta di destinazione dell'avanzo

Circa la destinazione dell'avanzo netto di esercizio, pari a € 3.978,03*, il Consiglio di Gestione propone di accantonarlo al "Fondo di Dotazione", così come previsto dall'art. 20 punto 7. dello Statuto vigente.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Giovanna Rossi

Giovanna Rossi

FONORI - FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VIA G. GARIBALDI,
53043 CHIUSI (SI)

Euro Bilancio dal 04/04/2012 al 31/12/2012

Centesimi di Euro

Pagina

1

Data Stampa

15/04/2013

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
101001	CASSA	279,85	501001	ARTEGR - ARTEE' GRAFICA SNC	96,80
1.01	CASSA	279,85	501001	ASSOCP - ASSOC. PUBBLICA ASSISTENZ	180,00
102014	B.VALDICHIANA C.C.T.U. CHIUSI C/C	7.216,74	501001	TELESP - TELECOM ITALIA SPA	120,57
1.02	BANCHE	7.216,74	501001	TERCOO - TERRA DI PORSENNIA SOC.COO	732,05
201003	TITOLI DI STATO	19.876,18	5.01	FORNITORI	1.129,42
2.01	TITOLI A BREVE TERMINE	19.876,18	503001	FORNITORI PER FATTURE DA RICEVERE	971,37
204001	BURSAS - BURANI ENIO & C. SAS	1.210,00	5.03	FORNITORI C/FATTURE DA PERVENIRE	971,37
204001	EDILPO - LA POLIZIANA RESTAURI SAS	1.210,00	505001	DIPENDENTI C/RETRIBUZIONI	1.239,00
204001	ESTRAS - ESTRA SPA	1.210,00	5.05	PERSONALE	1.239,00
2.04	CREDITI V/CLIENTI	3.630,00	506001	INPS	591,15
216003	ERARIO C/IVA	8.929,48	506002	INAIL	49,55
2.16	ERARIO C/IVA	8.929,48	5.06	ENTI PREVIDENZIALI	640,70
323001	RISCONTI ATTIVI	407,34	507004	DEBITI PER IMPOSTE DELL'ESERCIZIO	411,13
3.23	RISCONTI ATTIVI	407,34	5.07	STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI	411,13
401003	IMPIANTI	5.930,54	511003	COMPETENZE BANCARIE PASSIVE DA LIQ	131,42
401004	MACCHINARI - MACCHINE OPERATRICI	11.822,70	5.11	ALTRI DEBITI	131,42
401005	ATTREZZATURA	20.515,83	516001	RISCONTI PASSIVI	9.511,08
401009	MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE	3.115,42	5.16	RISCONTI PASSIVI	9.511,08
4.01	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	41.384,49	607003	FONDO AMMORTAMENTO IMPIANTI	220,97
404007	ALTRI COSTI PLURIENNALI	4.685,00	607004	FONDO AMMORTAMENTO MACCHINARI-MACC	836,98
404008	ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	1.930,00	607005	FONDO AMMORTAMENTO ATTREZZATURA	1.184,86
4.04	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	6.615,00	607009	FONDO AMMORTAMENTO MACCHINE D'UFFI	223,94
501001	CEDA - CEDA VALDICHIANA SOCIETA'	605,00	607033	FONDO AMMORTAMENTO IMMOBIL.IMMATER	1.323,00
5.01	FORNITORI	605,00	6.07	FONDI DI AMMORTAMENTO	3.789,75
507001	ERARIO C/RIT. FISCALI REDDITO LAVO	106,98	701002	CAPITALE DI DOTAZIONE	37.249,16
5.07	STATO ED ALTRI ENTI PUBBLICI	106,98	7.01	CAPITALE NETTO	37.249,16
			703012	FONDO DI DOTAZIONE	30.000,00
			7.03	RISERVE DI UTILI	30.000,00
	Totale Attivita'	89.051,06		Totale Passivita'	85.073,03
	Perdita d'esercizio			Utile d'esercizio	3.978,03
	Totale a Pareggio	89.051,06		Totale a Pareggio	89.051,06

FONORI - FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE VIA G. GARIBALDI, 53043 CHIUSI (SI) Euro Bilancio dal 04/04/2012 al 31/12/2012 Centesimi di Euro	Pagina 1 Data Stampa 15/04/2013
---	--

CONTO ECONOMICO

COSTI			RICAVI		
Conto	Descrizione	Importo	Conto	Descrizione	Importo
801002	ACQUISTO MATERIE SUSSIDIARIE E DI	77,11	901017	PROVENTI VARI NOLEGGI	300,00
801008	ALTRI ACQUISTI	14,46	901057	RICAVI DA BOTTEGHINO	7.795,88
801010	ATTREZZATURA RAPIDO CONSUMO	4,74	901058	RICAVI DA PREVENDITA	3.503,33
8.01	ACQUISTI	96,31	901059	RICAVI DA ABBONAMENTO	3.522,48
804004	SALARI CO.CO.CO	1.591,03	901060	RICAVI PER PUBBLICITA'	2.150,00
8.04	COSTO DEL PERSONALE	1.591,03	9.01	RICAVI ATTIVITA'	17.271,69
806006	CONTRIBUTI	518,42	906005	QUOTE D'USO TEATRO MASCAGNI	350,00
8.06	CONTRIBUTI SOCIALI SU STIPENDI E S	518,42	9.06	AFFITTI ATTIVI	350,00
809003	SERVIZI AMMINISTRATIVI	85,00	911003	ARROTONDAMENTI ATTIVI	2,52
809004	SERVIZI VARI DA TERZI	181,58	911013	PROVENTI VARI	1.379,00
809010	ALLESTIMENTI SCENICI	9.068,61	911017	RIMBORSI SPESE ANT.VS.CONTO	523,00
809014	AGIBILITA' LUOGHI SPETTACOLO	1.521,50	911018	RIMBORSI SPESE TECNICHE	1.533,00
809015	EDITORIA E TIPOGRAFIA	1.272,57	911024	PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE	103.183,14
809016	SERVIZI AUDIO VIDEO FOTOGRAFICI	70,25	9.11	PROVENTI DIVERSI D'ESERCIZIO	106.620,66
8.09	SERVIZI DA TERZI	12.199,51			
811004	MANUTENZIONI E RIPARAZIONI SU BENI	238,00			
8.11	MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	238,00			
814002	SPESE POSTALI	28,26			
814007	SPESE TELEFONI FISSI DEDUCIBILI 80	188,46			
814008	SPESE TELEFONI CELLULARI DEDUCIBILI	1,70			
8.14	SPESE POSTALI E TELEFONICHE	218,42			
816007	RIMB.CHILOMETR.AMMINIS.E SINDACI	225,85			
816008	RIMBORSO SPESE VIAGGI	206,11			
8.16	COMPENSI PROFESSIONALI E DI LAVORO	431,96			
817011	SPESE DI VITTO E ALLOGGIO (QUOTA D	343,49			
8.17	VIAGGI E TRASFERTE	343,49			
818003	ASSICURAZIONE RESPONSABILITA' CIVI	46,55			
818005	ASSICURAZIONE INFORTUNI INAIL	10,66			
818006	ASSICURAZIONI	108,50			
8.18	ASSICURAZIONI	165,71			
820001	PUBBLICITA'	1.537,42			
8.20	PUBBLICITA' E PROPAGANDA	1.537,42			
821002	CANCELLERIA E STAMPATI	164,40			
8.21	CANCELLERIA E STAMPATI	164,40			
822003	AMMORTAMENTO ORD. IMPIANTI	37,56			
822004	AMMORTAMENTO ORD. MACCHINARI E MAC	142,29			
822005	AMMORTAMENTO ORD. ATTREZZATURA	201,43			
822009	AMMORTAMENTO ORD. MACCHINE D'UFFIC	38,07			
8.22	AMMORTAMENTI ORDINARI IMMOBILIZZAZ	419,35			
826007	AMMORTAMENTO ALTRI COSTI PLURIENNA	224,91			
8.26	AMM. IMMOBIL. IMMATER. ED ALTRI CO	224,91			
833011	ONERI E COMMISSIONI BANCARIE	91,79			
833013	INTERESSI PASSIVI NON DEDUCIBILI	3,95			
833014	ONERI E COMMISSIONI SU CARTE DI CR	31,05			
8.33	ONERI FINANZIARI	126,79			
836004	ARROTONDAMENTI PASSIVI	0,13			
836005	SPESE VARIE GENERALI	6,80			
836006	COSTI VARI NON DEDUCIBILI	21,93			
836071	COSTI ISTITUZIONALI FONDAZIONE	100.419,11			
8.36	COSTI VARI D'ESERCIZIO	100.447,97			
837001	IMPOSTA IRES	484,72			
837005	SIAE	631,74			
8.37	ONERI TRIBUTARI DIRETTI D'ESERCIZI	1.116,46			

FONORI - FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VIA G. GARIBALDI,
53043 CHIUSI (SI)

Euro Bilancio dal 04/04/2012 al 31/12/2012

Centesimi di Euro

Pagina

2

Data Stampa

15/04/2013

CONTO ECONOMICO

[illegible]

RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO CHIUSO AL 31

DICEMBRE 2012

Il quadro complessivo dell'economia italiana segnala la particolare criticità delle attività culturali appesantita da anni di recessione e dai tagli indiscriminati da parte del Governo. In questo contesto la Fondazione ha svolto la propria attività razionalizzando i costi e contenendo gli eventi, grazie soprattutto al Socio Fondatore Comune di Chiusi che, in controtendenza, ha finanziato le attività senza dimenticare i n. 12 sostenitori privati che sono entrati a far parte della Fondazione Orizzonti d'Arte.

La chiusura del bilancio che registra un utile al netto delle imposte di 3.978,03, conferma la vitalità propositiva, la propria forza, il proprio desiderio di radicamento nel tessuto sociale della Città.

La Fondazione Orizzonti d'Arte compie, in questi giorni, un anno di attività. Attività segnata da tanti successi ma anche da molte difficoltà.

Il lavoro svolto dagli Amministratori è stato dapprima quello di reperire fondi per organizzare il X Festival Orizzonti e successivamente la Stagione Teatrale. Dato il via a questi importanti eventi si è poi iniziato ad analizzare la fattibilità di alcune altre cose riguardanti la Mission indicata dallo Statuto sociale e si è stilato un calendario di attività per l'anno 2013.

Tra le altre cose si è ritenuto importante operare alcune modifiche all'assetto del Festival per offrire al pubblico qualcosa di diverso e di innovativo, si è quindi deciso di confermare la Direzione Artistica anche per l'undicesima edizione a Manfredi Rutelli specificando che per i successivi tre anni sarebbe stato indetto un bando per il nuovo Direttore Artistico del Festival senza nulla togliere alla bravura e competenza di Rutelli che gli Amministratori ringraziano per il lavoro fin qui svolto.

Il 2013 ha visto la conclusione della stagione Teatrale che ha segnato +34% per gli Abbonamenti ed ha registrato una media di spettatori di 280 a spettacolo. Anche la programmazione per il teatro ragazzi è andata in scena con un successo di pubblico crescente perché a causa di una serie di congiunture negative quali: epidemia di influenza, maltempo, poco stimolo da parte della scuola, la partenza aveva visto pochi utenti. Per la prossima stagione si terrà a breve una riunione con la Dirigente Scolastica per capire se c'è la volontà di iniziare una collaborazione programmando matinée per le scuole.

E' stato raggiunto un grande traguardo con l'allestimento della mostra contemporanea "Il Fine dell'Arte" all'interno del Museo Nazionale Etrusco.

A giugno è prevista la prima rassegna di danza e ballo intitolata "CHIUSI NELLA DANZA" con la Direzione Artistica di Samuel Peron, famoso e carismatico ballerino, che vedrà scuole di danza del territorio e non esibirsi per le vie cittadine, stage con famosi ballerini e chiusura con un grande spettacolo al Teatro Mascagni. All'interno della manifestazione è previsto un convegno/incontro pubblico presso il teatro sul tema "IL RUOLO DELLA DANZA NELLA CULTURA, NELL'ARTE E NEL BENESSERE"

Luglio vedrà la Fondazione protagonista con la seconda edizione de "L'ARS ROCK FEST" passata a Orizzonti in gestione totale.

Purtroppo in questo anno ci sono state una serie di dimissioni nel Consiglio di Indirizzo: Francesco Reali dimesso per motivi di lavoro; Gianni Poliziani lo sostituisce e, per ragioni ancora non capite, dopo aver partecipato ad una sola riunione se ne va per "motivi personali"; Lorella Dapporto, per non aver compreso il ruolo di Consigliere fin dalla sua nomina, decide di andarsene adducendo motivi di mancata trasparenza sulle operazioni degli amministratori che hanno provveduto ad informare il CDI su tutte le decisioni operative, anche se non dovuto, salvo non entrare nei dettagli.

Leonora Gherardi, insieme alla Dapporto, non era d'accordo sulla sostituzione di Manfredi Rutelli. Gli amministratori hanno fatto innumerevoli sforzi per organizzare tutto senza fare debiti ed il Bilancio al 31 dicembre 2012 è stato chiuso con un utile netto di € 3.978,03.

Giovanna Rea
Franca Fei
Stefano

Di seguito lo stato patrimoniale riclassificato:

Di seguito lo stato patrimoniale riclassificato:

RICLASSIFICAZIONE FINANZIARIA DELLO STATO PATIMONIALE					
DESCRIZIONE	AMMONTARI	TOTALI	DESCRIZIONE	AMMONTARI	TOTALI
IMPIEGHI		85.261,31	FONTI		85.261,31
LIQUIDITA'		40.644,23	ESIGIBILITA'		14.034,12
Cassa	279,85		Debiti Vs Fornitori	2.100,79	
Banche	7.216,74		Debiti diversi	2.422,25	
Titoli	19.876,18		Risconti Passivi	9.511,08	
Crediti vs clienti	3.630,00				
Crediti Diversi	9.641,46				
			CAPITALIZZAZIONE		
DISPONIBILITA'		407,34	Capitale Sociale	30.000,00	71.227,19
Ratei e Risconti			Dotazioni	37.249,16	
Attivi	407,34		Utile	3.978,03	
IMMOBILIZZAZIONI		44.209,74			
Impianti e					
Macchinari	17.753,24				
(-) Fondo					
Ammortamento	-	1.057,95			
Impianti e					
Macchinari					
Attrezzature	20.515,83				
(-) Fondo					
Ammortamento	-	1.184,86			
Attrezzature					
Mobili e Macchine					
Ufficio	3.115,42				
(-) Fondo					
Ammortamento					
Mobili e Macchine					
Ufficio	-	223,94			
Beni Immateriali	6.615,00				
(-) Fondo					
Ammortamento					
Beni Immateriali	-	1.323,00			

STRUTTURA PATRIMONIALE			
L	47,67%	E	16,46%
D	0,48%	R	
IM	51,85%	CAP	83,54%

STATO PATRIMONIALE			
ATTIVO	85.261,31	PASSIVO	85.261,31
cassa	279,85	fornitori	1.129,42
banca	7.216,74	fo c/fatt da ricevere	971,37
LIQUIDITA'	7.496,59	personale	1.239,00
crediti vs clienti	3.630,00	debiti vs enti	640,70
cediti vs fornitori	605,00	debiti per imposte esercizio	411,13
titoli a breve t	19.876,18	competenze bancarie	131,42
erario c/ iva	8.929,48	risconti passivi	9.511,08
erario ritenute	106,98	ESIGIBILITA'	14.034,12
risconti attivi	407,34	dotazioni	37.249,16
DISPONIBILITA'	33.554,98	capitale sociale	30.000,00
impianti	5.930,54	utile	3.978,03
macchinari	11.822,70	CAPITALIZZAZIONE	71.227,19
attrezzature	20.515,83		
macchine d'ufficio	3.115,42		
elettroniche	6.615,00		
immateriali	-		
fondi	3.789,75		
IMMOBILIZZAZIONI	44.209,74		

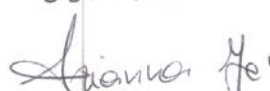
CONTO ECONOMICO			
COSTI		RICAVI	
ACQUISTI	96,31	RICAVI ATTIVITA'	
ACQUISTO MATERIE SUSSIDIARIE E DI CONSUMO	77,11	PROVENTI VARI NOLEGGI	
ALTRI ACQUISTI	14,46	RICAVI DA BOTTEGHINO	
ATTREZZATURA RAPIDO CONSUMO	4,74	RICAVI DA PREVENDITA	
COSTO DEL PERSONALE	1.591,03	RICAVI DA ABBONAMENTO	
SALARI CO.CO.CO	1.591,03	RICAVI PER PUBBLICITA'	
CONTRIBUTI SOCIALI SU STIPENDI E SALARI	518,42	AFFITTI ATTIVI	
CONTRIBUTI	518,42	QUOTE D'USO TEATRO MASCAGNI	
SERVIZI DA TERZI	12.199,51	PROVENTI DIVERSI D'ESERCIZIO	
SERVIZI AMMINISTRATIVI	85,00	PROVENTI VARI	
SERVIZI VARI DA TERZI	181,58	ARROTONDAMENTI ATTIVI	
ALLESTIMENTI SCENICI	9.068,61	RIMBORSI SPESE ANT.VS.CONTO	
AGIBILITA' LUOGHI SPETTACOLO	1.521,50	RIMBORSI SPESE TECNICHE	
EDITORIA E TIPOGRAFIA	1.272,57	PROVENTI DA ATTIVITA' ISTITUZIONALE FONDAZIONE	
SERVIZI AUDIO VIDEO FOTOGRAFICI	70,25	TOTALE RICAVI	
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI	238,00		
MANUTENZIONI E RIPARAZIONI SU BENI DI TERZI	238,00		
SPESE POSTALI E TELEFONICHE	218,42		
SPESE POSTALI	28,26		
SPESE TELEFONI FISSI DEDUCIBILI 80%	188,46		
SPESE TELEFONI CELLULARI DEDUCIBILI 80%	1,70		
COMPENSI PROFESSIONALI E DI LAVORO AUTONOMO	431,96		
RIMB.CHILOMETR.AMMINIS.E SINDACI	225,85		
RIMBORSO SPESE VIAGGI	206,11		
VIAGGI E TRASFERTE	343,49		
SPESE DI VITTO E ALLOGGIO (QUOTA DEDUC.)	343,49		
ASSICURAZIONI	165,71		

ASSICURAZIONE RESPONSABILITA' CIVILE VERSO TERZI		46,55
ASSICURAZIONE INFORTUNI INAIL		10,66
ASSICURAZIONI		108,50
PUBBLICITA' E PROPAGANDA	1.537,42	
PUBBLICITA'		1.537,42
CANCELLERIA E STAMPATI	164,40	
CANCELLERIA E STAMPATI		164,40
AMMORTAMENTI ORDINARI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	419,35	
AMMORTAMENTO ORD. IMPIANTI		37,56
AMMORTAMENTO ORD. MACCHINARI E MACCHINE OPERATRICI		142,29
AMMORTAMENTO ORD. ATTREZZATURA		201,43
AMMORTAMENTO ORD. MACCHINE D'UFFICIO ELETTRONICHE		38,07
AMM. IMMOBIL. IMMATER. ED ALTRI COSTI PLURIENNALI	224,91	
AMMORTAMENTO ALTRI COSTI PLURIENNALI		224,91
ONERI FINANZIARI	126,79	
ONERI E COMMISSIONI BANCARIE		91,79
INTERESSI PASSIVI NON DEDUCIBILI		3,95
ONERI E COMMISSIONI SU CARTE DI CREDITO		31,05
COSTI VARI D'ESERCIZIO	100.447,97	
ARROTONDAMENTI PASSIVI		0,13
SPESE VARIE GENERALI		6,80
COSTI VARI NON DEDUCIBILI		21,93
COSTI ISTITUZIONALI FONDAZIONE		100.419,11
ONERI TRIBUTARI DIRETTI D'ESERCIZIO	1.116,46	
IMPOSTA IRES		484,72
SIAE		631,74
ONERI TRIBUTARI INDIRETTI D'ESERCIZIO	424,17	
AFFISSIONI		424,17
TOTALE COSTI	120.264,32	
UTILE D'ESERCIZIO	3.978,03	
TOTALE A PAREGGIO	124.242,35	

Chiusi, 29 aprile 2013

IL CONSIGLIO DI GESTIONE







Relazione dell'Organo di controllo

Signori,

preliminarmente evidenzio che, a norma dello Statuto sociale vigente, all'Organo di controllo è stata attribuita la funzione di revisione dei conti; quindi, in tale qualità, io sottoscritto Dr Vincenzo Albanese, nato a Siena il 13 giugno 1970, residente in in Chiusi, via Trieste 17, iscritto all'Albo dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Montepulciano al n. 125/A, in questa sede rendo conto del mio operato dichiarando quanto di seguito riportato.

Nel corso dell'esercizio 1.1./31.12.12 ho vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto sociale e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione da un punto di vista della regolare tenuta delle scritture contabili e gestione finanziaria.

Nello specifico:

- ho ottenuto dall'Organo Amministrativo, con periodicità trimestrale, informazioni sull'attività svolta e sulle operazioni di maggior rilievo economico, finanziario e patrimoniale effettuate e posso ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate e poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- non ho rilevato l'esistenza di operazioni di natura non ordinaria riguardanti attività esterne e/o non compatibili con l'attività della Fondazione, o comunque tali da pregiudicare l'equilibrio economico e finanziario della stessa;
- non mi sono pervenute denunce ex art. 2408 del Codice Civile né esposti da parte di terzi;
- ho partecipato ad alcune riunioni dell'Organo Amministrativo, tutte svoltesi nel rispetto della legge e delle norme statutarie che ne disciplinano il funzionamento;
- nel corso dell'attività di vigilanza svolta, e sulla base delle informazioni ottenute, non ho rilevato omissioni, fatti censurabili, irregolarità o comunque fatti significativi tali da richiederne la denuncia o la sola menzione nella presente relazione.

Per quanto sopra evidenziato ritengo che l'esercizio sociale presenti nel complesso risultati in linea con le previsioni e con le valutazioni prospettiche esposte dall'Organo amministrativo.

Informativa sul Bilancio d'Esercizio

Approfondendo l'esame del Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012 attesto che:

- il bilancio è stato redatto a norma di legge, sono stati rispettati i principi di redazione stabiliti dal Codice Civile, ed in particolare il principio della prudenza nelle valutazioni ed il principio di competenza economica. E' conforme ai fatti gestionali ed alle informazioni di cui sono venuto a conoscenza nello svolgimento delle mie funzioni. A riguardo preciso che in ossequio al disposto normativo ho verificato la separazione dell'attività istituzionale da quella commerciale che comunque essendosi quest'ultima attestata al 16,96% rispetto al totale dell'attività, non ha avuto prevalenza rispetto a quella prettamente caratterizzante l'attività della fondazione;

- è stato osservato il disposto di legge in relazione alla predisposizione delle Relazione sulla gestione;
- ho verificato i criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile e ho sempre indirizzato la mia opera di vigilanza nell'ottica della conservazione dell'integrità del patrimonio sociale.
- posso confermare che non si sono verificati casi eccezionali che imponessero di disapplicare singole norme di legge in ordine alla rappresentazione veritiera e corretta del bilancio (art. 2423, 4° comma, del Codice Civile) o in ordine ai criteri di valutazione (art. 2423-bis, ultimo comma, del Codice Civile).
- in base agli elementi acquisiti e ai controlli effettuati posso dichiarare che sussiste il presupposto della continuità dell'Ente.

Quanto sopra in ossequio degli statuiti principi di revisione contabile. In conformità agli stessi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il Bilancio d'esercizio fosse viziato da errori significativi o se, nel suo complesso, fosse attendibile. Il procedimento di revisione legale dei conti è stato svolto in modo coerente con la dimensione e con la natura dell'Ente e con il suo assetto organizzativo. Il procedimento di revisione ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel Bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati.

Conclusioni

In considerazione di quanto evidenziato, nulla osta all'approvazione da parte dell'assemblea del Bilancio chiuso alla data del 31 dicembre 2012, così come formulato dall'Organo Amministrativo. Esso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico, in conformità alle norme ed ai principi contabili adottati per la sua formazione.

Quindi, sulla base dei controlli espletati e degli accertamenti eseguiti rilevo, in via preliminare, che il progetto di bilancio sottoposto alle Vostre deliberazioni corrisponde alle risultanze della contabilità sociale e che, per quanto riguarda la forma e il contenuto, gli schemi di Stato patrimoniale e di Conto economico sono stati redatti nel rispetto della vigente normativa e con l'applicazione dei criteri esposti dall'Organo Amministrativo.

La Nota integrativa, nel rispetto dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene informazioni sui criteri di valutazione e dettagliate informazioni sulle voci di bilancio.

La Relazione sulla gestione redatta dall'Organo Amministrativo ai sensi dell'art. 2428 del Codice Civile riferisce in maniera esauriente l'analisi sull'andamento della gestione nell'esercizio decorso.

Non sussistono osservazioni in merito alla proposta dell'Organo Amministrativo circa la destinazione del risultato d'esercizio.

Per quanto sopra rappresentato, attesto che, il progetto di bilancio dell'esercizio in esame nel suo complesso risponde ai principi di comportamento raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Il progetto di Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, che l'Organo Amministrativo ci ha fatto pervenire ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile per il dovuto esame, si compone di:

- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Nota integrativa

Il risultato d'esercizio evidenzia un utile di € 3.978,03, il quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici:

Attività commerciale	
Ricavi	21.059,21
Costi	19.360,49
Imposte di competenza dell'esercizio	484,72
RISULTATO ATTIVITA' COMMERCIALE	1.214,00
Attività istituzionale	
Ricavi	103.183,14
Costi	100.419,11
RISULTATO ATTIVITA' ISTITUZIONALE	2.764,03

Chiusi 21 aprile 2013

Il Revisore
Dr. Vincenzo Albanese



OBIETTIVI

La missione della comunicazione della Fondazione Orizzonti d'Arte di Chiusi è quella di migliorare, facilitare, creare e gestire la reputazione e il sistema delle relazioni tra la Fondazione e i suoi principali interlocutori a partire dai cittadini di Chiusi, territorio, istituzioni e fruitori-consumatori delle offerte culturali realizzate. Nella comunicazione i codici si devono intrecciare per ottenere un risultato in grado di provocare nuove emozioni nell'apprendimento di informazioni e conoscenze.

COSA FARE

Tra le principali attività da svolgere c'è quella orientata alle pubbliche relazioni. Un'attività che sul piano relazionale è di "lobby" è propria della figura del presidente della Fondazione e sul piano della comunicazione esterna, volta al mantenimento dell'immagine pubblica della Fondazione, dall'ufficio stampa. L'arte di interpretare lo status quo e di prevedere le sue conseguenze, organizzando azioni programmate. Curare la comunicazione esterna significa gestire i contenuti informativi, selezionarli, per i diversi tipi di pubblico: mass-media, investitori, istituzioni e cittadini. Ai mezzi tradizionali (giornali, radio, televisione) si è recentemente aggiunto l'universo dell'Ict che è importante monitorare con attenzione e interesse: i forum, i social network e, più in generale, le cosiddette "informazioni interattive", che consentono un rapporto bidirezionale e pressoché istantaneo con i destinatari della comunicazione istituzionale. All'interno delle pubbliche relazioni, l'ufficio stampa è l'attività specifica di gestione dei rapporti con i mass media, attraverso azioni diplomatiche e contatti diretti con i giornalisti e le redazioni delle testate di informazione, finalizzati a ottenere un'adeguata copertura mediatica ogni qual volta la Fondazione ha la necessità di rivolgere informazioni al pubblico.

AZIONI DI COMUNICAZIONE

Le trasformazioni sociali e l'innovazione tecnologica cambiano la comunicazione, che a sua volta cambia la società e introduce innovazione. Il consumatore non è più destinatario passivo del processo di comunicazione ma è medium che amplifica il messaggio, attore protagonista di un processo a catena e la Fondazione Orizzonti deve viaggiare alla stessa velocità del mercato e anticipare nuove forme e tendenze della comunicazione.

RELAZIONI ESTERNE

Ufficio Stampa

Eventi Speciali

COMUNICAZIONE SOCI@L

Facebook, Twitter, Pinterest, YouTube

WEB

Web content management: creazione e aggiornamento contenuti, scrittura newsletter

Monitoraggio web reputation

SOCIAL MEDIA

In un sistema globale che ha sempre più bisogno di comunicare, l'utilizzo intelligente della tecnologia offre strumenti utili a divulgare in tempo reale e a costi sempre più contenuti l'immagine di prodotto. Abbattere le rigide barriere che un tempo separavano gli amatori dai professionisti e creare una win-win situation, che apre a un nuovo modo di pensare la comunicazione e, soprattutto di fare comunicazione, è la filosofia che sta alla base dell'approccio ai social media. Attraverso l'esplosione attoriale si possono ottenere servizi di comunicazione, rumors e informazioni BTL (below-the-line) che possono contribuire in modo significativo a definire la corporate identity e ad individuare il tono migliore per comunicare con nuovi target di riferimento. Ovviamente il mondo dei social media è molto articolato e la comunicazione attraverso questi nuovi strumenti di comunicazione interattiva non deve mai essere fine a se stessa, ma curata, seguita attentamente e declinata all'insegna di un obiettivo chiaro e definito di comunicazione: sostenere la propria reputazione online.

UFFICIO STAMPA

È basato su un mix di azioni e strumenti che comprende:

- Costruzione di una mailing list mirata delle testate da coinvolgere (a seconda dalla news);
- Realizzazione di comunicati, cartelle stampa e press kit;
- Recall alle redazioni;
- Video news release per le testate televisive;
- Conferenze stampa e press briefing;
- Press tour per eventi della Fondazione;
- Rassegna stampa;
- Monitoraggio costante dell'immagine veicolata dai mass media.

COME

Di volta in volta saranno individuati i contenuti, le strategie e gli strumenti di comunicazione più idonei al raggiungimento degli obiettivi commerciali e di immagine della Fondazione. Il successo di un'azione rivolta alla stampa dipende dall'individuazione di messaggi rilevanti, da veicolare in forma il più possibile creativa e adatta alle caratteristiche delle testate. Una componente fondamentale del è quindi la ricerca della "notiziabilità".

MARKETING (ALESSANDRA)

Il messaggio innovativo non è trasmesso da un mezzo di comunicazione, ma si concretizza nel mondo reale: per le strade e nei locali pubblici. L'effetto sorpresa, la novità e la fedeltà sono gli aspetti caratterizzanti di una scelta di mercato che deve a tutti i costi "far parlare di sé". Si tratta di irruzioni creative, eventi limitati nel tempo e nel luogo, tali da generare "rumore" sufficiente perché i media se ne occupino. Il marketing secondo serve a raggiungere il consumatore nei momenti e nei luoghi in cui non è attiva la sua "advertising consciousness", in altre parole il messaggio deve arrivare quando le difese nei confronti dei messaggi pubblicitari sono abbassate. Applicare il marketing alle nuove forme di comunicazione (i social network, i portali dedicati, youtube ...) significa trasformare qualsiasi tipo di contenuto aziendale (fotografico, multimediale, scritto) in un potenziale strumento che si diffonderà tra tutti i potenziali clienti. L'efficacia del marketing risiede

proprio nella forza del messaggio che viene veicolato: più il messaggio ha un'alta dose di creatività più è profonda la penetrazione del messaggio.

ORGANIZZAZIONE GENERALE – ARIANNA

Fare il quadro del budget e delle possibilità in possesso della Fondazione per ospitare giornalisti, blogger, critici gastronomici. Verificare interesse e disponibilità (cosa possiamo offrire, quale tipo di sistemazione e di servizi turistici) in sinergia anche con l'assessore al sistema Chiusi promozione.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

IL FINE DELL'ARTE: scadenza 5 maggio fare cs conclusivo con dati su visite, arrivi, incasso della mostra. Solo senesi.

CHIUSI NELLA DANZA: sabato 15 e domenica 16 giugno. A maggio (primi 10 giorni) preparare un cs di lancio per i mensili, la settimana seguente per i settimanali, recall alle redazioni.

Fine maggio altro cs invio a locali e regionali.

Note stampa durante i giorni dell'evento e del Convegno. Foto e video post evento (social network).

Invito con soggiorno a Chiusi per giornalisti eno-grastronomici.

L'ARS ROCK FEST: venerdì 12 e sabato 13 luglio. Lancio dell'evento una settimana prima. Nota stampa a ridosso della manifestazione. Foto e video post evento (social network).

XI FESTIVAL ORIZZONTI: Venerdì 2 - mercoledì 7 agosto 2013. Lancio manifestazione a luglio, invio a settimanali e mensili. Note stampa, interviste ad autori (su carta e video, se possibile) e cs giornalieri durante l'evento.

STAGIONE TEATRALE: novembre – dicembre 2013. Lancio della stagione teatrale (se confermata la collaborazione con Montepulciano potremmo farla insieme). Cs di lancio di ogni spettacolo e, magari, se ci fosse qualche anteprima o qualche personaggio notevole interessato a rilasciare un'intervista...

PROPOSTE

Il sito non è particolarmente accattivante, la struttura è obsoleta e le news sono difficilmente fruibili. Si potrebbe pensare a creare un nuovo sito, magari con una piattaforma leggera e a basso costo come word press. Il sito, rivisto, nel concept e nella grafica, potrebbe ospitare news dal territorio, anche quotidiane, banner, spazi pubblicitari, insomma potrebbe diventare un sito che si ha motivo di aprire anche tutti i giorni.