

**VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte**

VERBALE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE

DEL 19 OTTOBRE 2020

L'Anno 2020, il giorno 20 del mese di ottobre alle ore 10:00, presso la Sala del Consiglio del Comune della Città di Chiusi, P.zza XX Settembre n. 1, tenendo conto di tutte le normative vigenti in materia Covid-19 relative al distanziamento, si è riunito il Consiglio di Gestione per discutere e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione del Bilancio dell'esercizio al 31.12.2019 e delibere relative;
- 2) Esame situazione economico – patrimoniale intermedia della gestione dell'anno 2020 ;
- 3) Varie ed eventuali.

Assume la presidenza il Presidente del Consiglio di Gestione BETTOLLINI Juri il quale constata e fa constatare che:

- è rappresentato il socio fondatore nella persona di sé medesimo, BETTOLLINI Juri, nato a Sarteano (SI) il 23 luglio 1974 e residente in Chiusi (SI), Via C. Pavese n. 2 – Montallese, il quale interviene in qualità di rappresentante del Comune di Chiusi;
- è rappresentato il Consiglio di Gestione, in persona di sé medesimo, in qualità di Presidente del Consiglio di Gestione, del signor Marchettini Giannetto (Vice Presedente), del signor Marco Fè (Consigliere), della signora Marcucci Lucia (Consigliere);
- è presente il revisore unico della Fondazione Dott. Vincenzo Albanese;
- sono altresì presenti il signor Benicchi Fulvio, in qualità di Direttore Generale, e la signora Fè Arianna, in qualità di Responsabile dell'Organizzazione;
- la riunione è validamente costituita in forma totalitaria ed è atta a deliberare sui punti all'ordine del giorno.

Il presidente, pertanto, dichiara aperta la seduta e chiama a fungere da segretario la signora Fè Arianna, che accetta.

1) Approvazione del Bilancio dell'esercizio al 31.12.2019 e delibere relative

Con riferimento al primo punto all'ordine del giorno, il Presidente da lettura della proposta di Bilancio di Esercizio chiuso il 31/12/2019 ed illustra la consistenza delle poste che lo compongono, espressive dell'evoluzione della gestione.

Il Presidente relazione il Consiglio di Gestione che nell'esercizio in oggetto, come risulta dalla proposta di bilancio e documentazione a corredo, è stata conseguita una perdita di €. 14.795,47 e propone di rinviarne la copertura, con l'utilizzo degli utili successivi a partire dal 2020 che dovrebbe consentire l'immediato reintegro.

Dopo esauriente discussione, il Consiglio di Gestione approva all'unanimità la proposta di Bilancio chiuso al 31/12/2019 che evidenzia una perdita di €. 14.795,47 con la relativa documentazione a corredo e la proposta di coprire l'intero ammontare con gli utili degli esercizi successivi a partire dall'esercizio 2020 in ragione delle condizioni che emergono dalle risultanze intermedie della gestione oggetto di esame nel successivo punto in discussione.

Viene dato mandato al direttore della Fondazione di consegnare al revisore unico della Fondazione che ha udito la relazione esplicativa delle poste e dei dati desumibili dalla nota integrativa e dalla relazione del Consiglio di Gestione, il fascicolo di bilancio 2019 come approvato dal Consiglio al fine di consentire la predisposizione della sua relazione.

2) Esame situazione economico - patrimoniale intermedia della gestione dell'anno 2020

Passando alla discussione del secondo punto all'ordine del giorno il Presidente illustra che dall'esame dei dati intermedi della gestione economico patrimoniale alla data del 20 giugno e 30 settembre 2020, la valutazione dell'evoluzione della

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

gestione dell'esercizio 2020, consente di apprezzare che, malgrado gli effetti negativi della pandemia in atto e che ha interessato praticamente tutto il 2020 fino ad ora, le risultanze del conto economico proiettato alla chiusura dell'esercizio consentono di intravedere, in un approccio estremamente prudente, un risultato economico dell'esercizio di rilevante ammontare capace, da un lato di coprire interamente la perdita dell'anno 2019, ricostituire le riserve esistenti nel 2018 e dall'altro di fornire un significativo incremento ulteriore a livello di riserve di patrimonio netto.

Infatti la fondazione nel corso del 2020 può contare sul valore del contributo del fondatore in entità corrispondente a quello dell'anno 2019, alla presenza di altre forme di sostegno derivate da fonti comunque presenti al di là dell'emergenza da Covid-19, ma in presenza di una significativa contrazione di costi.

Pertanto la previsione del risultato economico desumibile dal bilancio preventivo economico 2020, che presenta un utile teorico di euro 16mila, potrà prevedere un probabile incremento significativo del relativo ammontare. Ne costituisce prova il fatto che alla data del 30 giugno 2020 il valore risultante dalla situazione intermedia del primo semestre 2020, come desumibile dalla situazione contabile in ragione di ricavi rapportati alla competenza di periodo evidenzia un risultato positivo intermedio provvisorio pari a circa euro 56mila e tale ammontare viene confermato, se non addirittura migliorato alla data del 30 settembre 2020.

Ciò consente pertanto di confermare la delibera assunta al punto 1) all'ordine del giorno che prevede il rinvio della copertura della perdita dell'esercizio 2019 con l'utile dell'esercizio 2020 che si prevede ragionevolmente di realizzare arrivati a questo punto del periodo di relativa gestione con i costi relativo alla parte finale dell'anno 2020 ormai tutti all'interno della programmazione ordinariamente prevista.

3) Varie ed eventuali

Nessuno prende o chiede la parola.

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 12:15, previa stesura del presente verbale che viene letto, approvato e sottoscritto.

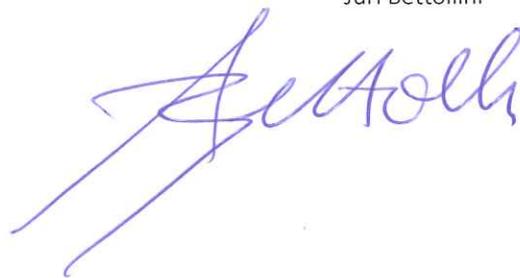
Il Segretario Verbalizzante

Arianna Fè



Il Presidente

Juri Bettolini



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte
FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
Fondazione di Partecipazione

RELAZIONE CONSIGLIO DI GESTIONE
AL BILANCIO

ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2019



Introduzione

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di *"promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi"*, attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Il bilancio della Fondazione al 31 Dicembre 2019 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa e rappresenta la consistenza patrimoniale, economica e finanziaria dell'Ente nonché espone il risultato economico e patrimoniale alla chiusura dell'esercizio a cui si riferisce, ed è corredato dalla presente relazione del Consiglio di Gestione, la quale, sebbene risulti documento facoltativo, redatta in parziale conformità alle prescrizioni dell'art. 2428 del Codice Civile, tenuto conto delle eventuali specifiche previsioni a livello di direttive speciali di settore e di quanto esposto nella nota integrativa in riferimento alle innovazioni portate dal D.lgs. 139/2015.

Confronto dati sintetici conto economico 2019 rispetto alle risultanze dell'esercizio precedente e del bilancio preventivo economico annuale

Di seguito vengono riportati i dati sintetici del conto economico derivante dal bilancio preventivo dell'esercizio 2019, le risultanze alla chiusura dello stesso periodo nonché al termine dell'esercizio 2018, con riferimento alla gestione della Fondazione.

L'attività della Fondazione nel corso del 2019 ha registrato un risultato negativo di euro 14.800= (euro 14.795,47 importo non arrotondato). Nonostante il valore sia negativo si registra un netto miglioramento rispetto all'esercizio precedente in cui la perdita era di euro 228.937= (euro 228.937,40 importo non arrotondato).

E' fondamentale evidenziare che nel corso dell'esercizio 2019 l'attività gestionale della fondazione si è sviluppata su una direttrice essenzialmente costituita dall'obiettivo del mantenimento dell'equilibrio della gestione corrente economico - patrimoniale, con la ricerca di soluzioni gestionali e loro mantenimento che hanno consentito, nel 2018 di rimettere in perfetto equilibrio la gestione di quell'esercizio; purtroppo si tratta di un obiettivo non pienamente raggiunto dal momento che il risultato economico della gestione è negativo anche se ciò deve essere complessivamente ricollocato nella chiara inversione di tendenza rispetto al passato dal momento che la perdita realizzata è sostanzialmente di entità non capace di compromettere la dimensione

Beccoli
Mario
Antonio
Dei

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte



patrimoniale della fondazione.

L'azione di ripristino dell'equilibrio patrimoniale, finanziario ed economico, avviata nel corso del 2018, ovviamente dovrà proseguire nelle attività di programmazione anche degli esercizi successivi, fermo l'assorbimento della perdita 2019, con un graduale riposizionamento della Fondazione, senza tuttavia che la stessa debba rinunciare al proprio ruolo istituzionale originario nel contesto degli interessi e obiettivi di settore della comunità locale.

Descrizione	Conto Economico 2019	Conto Economico 2018	Preventivo Economico 2019 (budget)
A) Valore della Produzione	264.444	312.145	223.000
B) Costi della Produzione	(271.669)	(533.457)	(195.000)
Differenza tra valore e costi della produzione	(7.225)	(221.312)	28.000
C) Proventi ed oneri finanziari	(5.082)	(5.625)	(6.194)
Risultato prima delle Imposte	(12.307)	(226.937)	21.806
Imposte sul Reddito dell'esercizio	(2.488)	(2.000)	(2.000)
Risultato dell'esercizio (perdita)	(14.795)	(228.937)	19.806

L'analisi in dettaglio delle voci che hanno determinato gli scostamenti è verificabile dalla lettura della Nota Integrativa oltre che dalle voci del bilancio analitico con raffronto all'anno precedente.

Il Conto Economico dell'anno 2019, se comparato con quello dell'esercizio precedente, evidenzia un deciso decremento dei ricavi della produzione, di euro 47.701 circa, corrispondente al 15,28%, ed un rilevante decremento dei costi della produzione di euro 261.788 circa, corrispondente al 49,07%. Il risultato finale d'esercizio passa da una perdita di euro 228.937= ad una perdita nettamente inferiore di euro 14.795= conseguita nell'anno oggetto della presente relazione.

L'andamento dei ricavi risulta in contrazione rispetto all'esercizio precedente, sia se si analizza il totale del valore della produzione, sia se si procede all'analisi delle singole poste delle attività svolte, che compongono il conto economico.

Nell'esercizio 2019 si è però verificata una diminuzione dei costi sostenuti dalla Fondazione rispetto all'anno precedente in modo significativo in un importo pari a euro 261.788=. Ciò è dovuto a interventi radicali di contenimento dei costi di gestione ed una totale razionalizzazione delle risorse dispendiate per l'attività corrente in funzione dell'irrinunciabile necessità di raggiungere l'equilibrio economico, patrimoniale e finanziario di cui sopra.

Confrontando il differenziale tra valore e costi della produzione si nota il netto aumento in raffronto a quello conseguito nel 2018, anche se si tratta sempre di un valore negativo, ma indubbiamente modesto. Inoltre si registra un evidente scostamento dal dato preventivo, ma ciò è unicamente indice delle poste che hanno interessato il conto economico della gestione 2019.

Per quanto riguarda gli oneri finanziari, si rileva un lieve scostamento minimo (tanto da essere non significativo), in miglioramento rispetto al dato dell'esercizio precedente, segnale del fatto che non si è determinato un peggioramento sostanziale della dotazione e degli impegni patrimoniali in essere. Nella tabella di cui sopra si nota anche uno scostamento positivo rispetto al dato del bilancio preventivo, pari a euro 1.112=.

Si deve rilevare altresì che a carico dell'esercizio sono stati posti oneri relativi a:

- ammortamenti per oneri pluriennali una-tantum di euro 10.329=, non risultando, sulla base delle valutazioni effettuate, ragione per mantenere il valore dell'immobilizzazione immateriale relativa;
- sopravvenienze passive relativamente a poste patrimoniali d'improbabile realizzo per euro 4.537=;
- accantonamento rischi su crediti per euro 220= a copertura del rischio di insolvenza dei propri debitori.

Si nota che, solo la sommatoria degli importi di questi costi - la cui imputazione deriva da un'attenta gestione e interesse di fornire un bilancio totalmente trasparente e rappresentativo dell'effettività del contesto - avrebbe consentito di chiudere in pareggio. Invece la scelta intrapresa già nel corso del 2018 tende ad assumere comportamenti totalmente prudenziali a vantaggio di un'azione prospettica.

Per quanto concerne un'analisi più particolareggiata del Conto Economico si rimanda alle informazioni contenute nella Nota Integrativa.

Bertolotti
 Manno
 Gubbi
 Barberis



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Indici di consistenza patrimoniale

Gli indici sulla consistenza patrimoniale delle attività economiche dell'Ente ci forniscono i seguenti risultati:

INDICI	2019	2018	OTTIMALE
<u>Capitale Circolante lordo</u> Passività correnti	0,3124	0,3315	> 1,00
<u>Crediti a breve + Liquidità</u> Passività correnti	0,3124	0,3315	≈ 1
<u>Capitale circolante lordo</u> Totale debiti	0,2023	0,1997	≤ 1,00

Gli indici esposti nel prospetto esprimono la capacità dell'Ente di far fronte agli impegni finanziari, contratti fino alla fine dell'esercizio in esame, a breve e a medio / lungo termine.

Si nota che gli indici rilevano, in entrambe le annualità, la difficile situazione finanziaria che la Fondazione sta affrontando determinata dagli eventi della progressa gestione. Essi dovranno raggiungere nel tempo un riferimento di valore ottimale attraverso esercizi futuri in grado di generare con sistematicità utili di gestione.

Dati analitici relativi all'evoluzione del personale eventualmente alle dipendenze della Fondazione con le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio

Si evidenzia che alle dipendenze della Fondazione alla chiusura dell'esercizio risultano n. 2 lavoratori subordinati con contratto di lavoro a tempo indeterminato (full-time). Il contratto collettivo di lavoro applicato è *Federculture*. La tabella riassuntiva che segue evidenzia quanto esposto:

Personale alla chiusura dell'esercizio	2019	2018
Direttore	0	0
Tempo indeterminato	2	2
Tempo determinato	0	0
Collaboratori a progetto	0	0
<i>Totale Generale</i>	2	2

Risultati ottenuti nello svolgimento dell'attività ed informazioni sull'attuazione del programma della Fondazione

Durante l'esercizio 2019 le attività poste in essere hanno visto le seguenti linee di operatività suddivise sui principali settori della Fondazione. Gli obiettivi prefissati dalle linee d'indirizzo espresse dagli organi della Fondazione hanno evidenziato il raggiungimento degli scopi statutari, lo sviluppo del progetto culturale e didattico teso a favorire la fruizione per il territorio di destinazione.

Le attività culturali svolte dalla Fondazione nel 2019 sono molteplici e variegate. La principale e la più importante è l'attività formativa che la Fondazione porta avanti dal 2013. L'attività didattica formativa si dirama in più direzioni: la prima è quella scolastica, con corsi di teatro all'interno dell'Istituto Comprensivo Graziano da Chiusi per le classi primarie; la seconda direzione è quella del percorso formativo pomeridiano con corsi di teatro per bambini dai 5 anni fino ai 13 anni; e la terza è quella di un percorso formativo per adulti.

DeStoch
 Culu
 Marco Fe
 Dan Wu



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

I laboratori teatrali all'interno della scuola primaria sono giunti al sesto anno (anno accademico 2018/2019): grazie al dialogo proficuo che si è instaurato da subito con il corpo docente e al monitoraggio delle attività tramite questionari di valutazione, di anno in anno si è proceduto a perfezionare il progetto in modo da renderlo il più possibile efficace e in linea con il Piano di Offerta Formativa dell'Istituto. Dopo la "Trilogia della Città di Chiusi" con cui negli ultimi tre anni è stata raccontata la storia del territorio, con "Radio Chiusi Belli" ci si è concentrati sui valori di solidarietà, rispetto e condivisione che rendono una comunità più coesa e inclusiva. Ogni classe ha lavorato, anche dal punto di vista drammaturgico, alla messa in scena di una immaginaria comunità di Chiusi ambientata nel passato, nel presente e nel futuro. Per la rappresentazione sono state realizzate scenografie digitali. Lo spettacolo è stato apprezzato dagli studenti, dal corpo insegnante e da pubblico serale. Anche quest'anno è stato attivato un secondo laboratorio per la classe IIIA di Chiusi Scalo per favorire l'integrazione e la partecipazione di un bambino portatore di handicap. Il laboratorio si è concluso con la rappresentazione dello spettacolo "Hamm e Clov" ispirato al teatro di Beckett.

Gli incontri sono stati settimanali. Per le classi della Prima e della Seconda sono n.7 incontri da 1 ora ciascuno; per le classi Terze sono n.9 incontri; per le classi Quarte n.11 incontri; mentre per le classi Quinte sono n.20 incontri con spettacolo finale scritto su misura sui singoli studenti. Lo spettacolo si è svolto in due repliche: la mattina per gli studenti della scuola e la sera aperto al pubblico. **TEATRI DI STAGIONE. LABORATORI POMERIDIANI PER BAMBINI.**

Il percorso teatrale pomeridiano è diviso in 3 percorsi formativi diversi in base alle fasce d'età. La prima fascia d'età va dai 5 agli 8 anni; la seconda dagli 8 agli 11 anni; e la terza va dagli 11 ai 13 anni. Le lezioni sono settimanali da 2 ore ciascuna. La formula modulare dei laboratori Teatri di Stagione (AUTUNNO – INVERNO – PRIMAVERA – ESTATE) in questi due anni si è dimostrata adatta a motivare i bambini ad un'assidua partecipazione. Il principale vantaggio risiede nel fatto che è possibile proporre ai partecipanti un percorso approfondito che nel contempo è costellato di appuntamenti teatrali: gli obiettivi sono sempre più vicini e si mantiene l'emozione delle ultime prove durante tutto il corso. In questi due anni i partecipanti sono passati da 18 a 33 unità e nel corso estivo durante il Festival ci sono stati 25 allievi che anno partecipato con continuità a tutti gli incontri.

Nel corso dell'anno accademico 2018/2019 i bambini di Teatri di Stagione sono andati in scena 7 volte. A dicembre (2018) i moduli autunnali si sono conclusi con due spettacoli realizzati del Ridotto del Teatro a partire dal lavoro di improvvisazione sugli oggetti teatrali di vecchi spettacoli trovati in Teatro e in magazzino. A marzo i moduli invernali si sono conclusi con due esplorazioni teatrali del Mascagni alla ricerca del Fantasma. Il pubblico, molto numeroso, è stato accompagnato in vari spazi del teatro dove ha assistito alle scene che si sono concluse nel Ridotto. I moduli primaverili si sono conclusi con la messa in scena di due spettacoli teatrali: "Ritorno al pianeta Trappist" (con testo originale dei Macchiati) e "Bi-sogno di una notte di mezza estate", un adattamento del testo shakespeariano. In estate, infine, i partecipanti hanno realizzato 15 versioni della fiaba di "Cappuccetto Rosso" dislocandole in uno spettacolo itinerante presso il Parco dei Forti all'interno della Diciassettesima edizione del Festival Orizzonti.

LABORATORIO TEATRALE ADULTI.

Il laboratorio teatrale per adulti si sviluppa in 9 mesi con lezioni settimanali da 2 ore e 30 minuti ciascuna. Lo spettacolo finale "Inferno Srl" ha rappresentato un passo avanti rilevante per la coesione del gruppo per almeno 3 aspetti:

1. E' stato scritto appositamente per i partecipanti, al fine di svelarne i talenti e i valori;
2. Ha affrontato un testo letterario complesso e ostico nel tentativo di renderlo popolare e accessibile;
3. Nella sua realizzazione in versione itinerante al Parco dei Forti, con una grande affluenza di pubblico, ha rappresentato un'occasione di valorizzazione del territorio di Chiusi.

FASCIA D'ETA'	ANNO 2016/2017	ANNO 2017/2018	ANNO 2018/2019	Anno 2019/2020
05 - 08 anni	13	14	20	18
08 - 11 anni	6	5	16	16
11 - 13 anni	0	0	8	8
Adulti	9	14	20	20

Conde
 Monica
 Debolh
 Dan...



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Altro momento importante per la vita della Fondazione è la gestione della Stagione Teatrale del Mascagni di Chiusi. Il Teatro P. Mascagni è un Teatro che ha alle spalle un'importante tradizione teatrale ed operistica. Nel corso del 2019 sono stati 14 gli appuntamenti con la Stagione del Mascagni, di cui 3 dedicati al Teatro per Ragazzi. La media spettatori nella stagione teatrale è stata di 209 con un totale di pubblico di 2298 unità (n.109 gli abbonamenti siglati) e 363 per il Teatro Ragazzi. Nomi del panorama teatrale italiano hanno calcato le scene del Mascagni tra cui Ascanio Celestini, Massimo Lopez & Tullio Solenghi, Alessandro Fullin, la Compagnia di Eduardo De Filippo, Alessandro Serra, Isa Danieli e Giuliana De Sio, Alessandro Benvenuti e Veronica Pivetti. Oltre alla Stagione Teatrale la Fondazione ha gestito anche spettacoli di beneficenza e spettacoli di compagnie amatoriali, curando la parte organizzativa e di comunicazione degli eventi. Nel corso del 2019 sono proseguite le collaborazioni già avviate con Fondazione Toscana Spettacolo per la programmazione della Stagione e con Toscana Gospel Festival con la quale è stata organizzata la serata di auguri (dicembre).

Il Teatro P. Mascagni in quanto struttura continua ad essere al centro dell'attività culturale ricreativa della Città di Chiusi. Nel 2019 il Teatro Pietro Mascagni ha confermato la propria centralità per tutta la Comunità di Chiusi e le attività culturali, artistiche e musicali oggetto di programmazione hanno trovato in quell'ambito un luogo accogliente, attrezzato e con il personale sempre disponibile e competente. E' continuata la collaborazione con Associazioni e Scuole ed in particolare per l'organizzazione di importanti manifestazioni con la Corale Arcadelt, le scuole di danza, l'Associazione Ragazzi in Gamba e il Carnevale dei Ragazzi. Tutto ciò ha fatto registrare un significativo incremento delle ore di utilizzo che costituisce un obiettivo specifico dell'attività della Fondazione e della messa a disposizione della struttura da parte del Comune di Chiusi.

Le giornate di apertura, complessive, del 2019 sono state 122. Nell'arco di tutto l'anno sono proseguite le collaborazioni che la Fondazione ha messo in atto con le realtà del territorio, siano esse scolastiche, sportive che amatoriali.

Si veda nel seguito lo sviluppo dell'utilizzo sulla base del prospetto riassuntivo.

Carly

Moscofe

Dea



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

UTILIZZO TEATRO "PIETRO MASCAGNI" DI CHIUSI (SI) - ANNO 2019

Tipologia apertura divisa per reparti	Giorni di utilizzo
STAGIONE TEATRALE E STAGIONE RAGAZZI (COMPRESI GIORNI DI ALLESTIMENTO)	17
SPETTACOLI LABORATORI BAMBINI E ADULTI (COMPRESI GIORNI DI ALLESTIMENTO)	22
FESTIVAL ORIZZONTI (COMPRESI GIORNI PRODUZIONE LA STAZIONE)	21
GESTIONE TEATRO - CLIENTI, RIPRISTINI, MANUTENZIONI, INIZIATIVE PUBBLICHE E PRIVATE	62
TOTALE GIORNI DI APERTURA DEL TEATRO	122
Tipologia di apertura divisa per costi a carico	Giorni di utilizzo
APERTURE A CARICO DELLA FONDAZIONE	69
GRATUITA' COMUNALI	13
CONVENZIONE COMUNE/RAGAZZI IN GAMBA	8
APERTURE FATTURATE A CLIENTI	32
TOTALE GIORNI DI APERTURA DEL TEATRO	122

Mano
Mano
Mano

Mano

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Oltre all'utilizzo del Teatro, la Fondazione ha un uso proficuo del Ridotto "Roberto Carloncelli" che ha visto un utilizzo pari a 217 giornate, così suddivise:

UTILIZZO SALA "ROBERTO CARLONCELLI" - ANNO 2019

Tipologia apertura divisa per reparti	Giorni di utilizzo
LABORATORI TEATRALI FONDAZIONE - BAMBINI E ADULTI	87
ALTRI EVENTI PUBBLICI E PRIVATI	8
TOTALE GIORNI APERTURA DELLA SALA	95
Tipologia di apertura divisa per costi a carico	Giorni di utilizzo
APERTURE A CARICO DELLA FONDAZIONE	89
CONVENZIONE COMUNE/RAGAZZI IN GAMBA	1
GRATUITA' COMUNALI	2
APERTURE FATTURATE A CLIENTI	3
TOTALE GIORNI APERTURA DELLA SALA	95
TOTALE GIORNI COMPLESSIVI DI APERTURA DEL TEATRO+SALA CARLONCELLI	217

Durante l'estate, l'evento, fiore all'occhiello della Fondazione, è stato il Festival Orizzonti giunto alla sua Diciassettesima edizione (05-11 Agosto).

L'idea è stata quella di pensare al Festival come a una sorgente. I laboratori e le produzioni originali sono stati i punti chiave dell'edizione 2019: raccogliere ciò che emerge dal territorio, le cose più interessanti che ci sono a Chiusi e dintorni, ed affiancarle a dei professionisti. Il tema della diciassettesima edizione è stato il "Festival di Narrazione" perché di questo si è trattato: narrare, raccontare storie. E' stato come sedersi attorno a un fuoco ed ascoltare dei racconti: nella fattispecie, racconti di donne. La maggior parte delle rappresentazioni e delle produzioni ha visto prepotentemente animarsi figure femminili. È stato inevitabile che attorno alla figura della donna ruotasse tutta l'esperienza del Festival Orizzonti.

7 giorni di Festival. 13 spettacoli. 881 spettatori.



Handwritten signature: Carla Basso

Handwritten signature: Marco



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell'esercizio

I fatti di rilievo determinatisi dopo la chiusura dell'esercizio hanno trovato tutta rilevanza all'interno delle poste di bilancio dell'esercizio 2019 e pertanto salvo quanto inserito nel testo della nota integrativa non meritano specifica ulteriore menzione.

Non si può però non menzionare l'emergenza sanitaria mondiale da COVID-19 che ha colpito l'Italia e anche l'attività della fondazione. Il Coronavirus ha provocato una crisi economica che ha avuto ripercussioni su tutte le attività, compreso quella della Fondazione anche in relazione all'impossibilità di porre in essere attività, secondo schemi tradizionali, fino all'estate 2020.

Tuttavia, malgrado il *lock down* la fondazione ha potuto mantenere una serie di attività ed iniziative che hanno consentito di smorzare l'effetto dirompente della pandemia dal punto di vista sociale ed economico.

Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2019

Nell'esercizio 2019 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille come anche evidenziato nella nota integrativa.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il quadro complessivo della gestione corrente e futura della Fondazione appare complesso in funzione delle attuali condizioni economiche e finanziarie che attraversano il tessuto internazionale, nazionale e locale. Il motivo di questa negativa previsione è la sopra citata pandemia da COVID-19 che non permetterà il normale svolgimento delle attività programmate dalla Fondazione per un tempo al momento non determinabile.

Le misure indicate nel bilancio di previsione 2020 dal Consiglio di Gestione, per alleggerire la tensione finanziaria e per porre la Fondazione in una posizione di riequilibrio economico e patrimoniale, seguono l'andamento il programma di riassetto e dovranno trovare ulteriore conferma per il prossimo biennio di gestione.

Gli interventi da programmati nel bilancio di previsione 2020 vanno nella direzione della prosecuzione del generale programma di riassetto delle attività della Fondazione, avviato. Pertanto l'esercizio 2018 costituisce la piattaforma patrimoniale da cui ripartire e proseguire nel percorso ordinario di sviluppo dopo aver assorbito la perdita del 2019 che è stata oggetto di specifica illustrazione sulle motivazioni che l'anno provocata.

Il Consiglio ha lavorato perché le azioni fossero in linea con le risorse realmente disponibili ottenendo un positivo riscontro dal punto di vista dell'obiettivo di medio periodo, assume carattere di sostenibilità in quanto prevede una gestione economica positiva nella prospettiva di amministrazione.

Inoltre il Consiglio evidenzia che il Fondo di Dotazione risulta essere sussistente e adeguato rispetto allo scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del D.P.R. 361/2000.

Resta comunque essenziale la prosecuzione di una costante azione di controllo della gestione che rispetto agli obiettivi prefissati consenta un adeguato governo delle risorse disponibili ed un monitoraggio dei costi per i fattori produttivi necessari.

Handwritten signatures and initials on the right margin:
- A large signature at the top right.
- A signature in the middle right.
- A signature in the lower middle right.
- A signature at the bottom right.



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Conclusioni, destinazione dell'utile dell'esercizio o modalità di ripiano della perdita

Il Consiglio di Gestione stabilisce che la perdita di euro 14.795= (euro 14.795,47 importo non arrotondato), potrà essere in parte coperta con l'utilizzo della posta del fondo di dotazione integrativo di euro 5.197= (euro 5.197,47 importo non arrotondato) lasciando integro il fondo di dotazione originario di euro 67.249,16.

Il resto della perdita potrà essere coperto con gli utili da realizzare in riferimento agli esercizi successivi a partire dal 2020, infatti la valutazione dell'evoluzione della gestione dell'esercizio 2020, consente di apprezzare che, malgrado gli effetti negativi della pandemia in atto e che ha interessato praticamente tutto il 2020 fino ad ora, le risultanze del conto economico proiettato alla chiusura dell'esercizio consentono di intravedere, in un approccio estremamente prudente, un risultato economico dell'esercizio di rilevante ammontare capace, da un lato di coprire interamente la perdita dell'anno 2019, ricostituire le riserve esistenti nel 2018 e dall'altro di fornire un significativo incremento ulteriore a livello di riserve di patrimonio netto.

Infatti la fondazione nel corso del 2020 può contare sul valore del contributo del fondatore in entità corrispondente a quello dell'anno 2019, alla presenza di altre forme di sostegno derivate da fonti comunque presenti al di là dell'emergenza da Covid-19, ma in presenza di una significativa contrazione di costi.

Pertanto la previsione del risultato economico desumibile dal bilancio preventivo economico 2020, che presenta un utile teorico di euro 16mila, potrà prevedere un probabile incremento significativo del relativo ammontare. Ne costituisce prova il fatto che alla data del 30 giugno 2020 il valore risultante dalla situazione intermedia del primo semestre 2020, come desumibile dalla situazione contabile in ragione di ricavi rapportati alla competenza di periodo evidenzia un risultato positivo intermedio provvisorio pari a circa euro 56mila e tale ammontare viene confermato, se non addirittura migliorato alla data del 30 settembre 2020.

Ciò consente pertanto di rinviare la copertura della perdita dell'esercizio 2019 con l'utile dell'esercizio 2020 che si prevede ragionevolmente di realizzare arrivati a questo punto del periodo di relativa gestione con i costi relativo alla parte finale dell'anno 2020 ormai tutti all'interno della programmazione ordinariamente prevista.

Chiusi, 20 ottobre 2020

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

BETTOLLINI Juri (Presidente)

MARCHETTINI Giannetto (Vice Presidente)

FE' Marco (Consigliere)

MARCUCCI Lucia (Consigliere)

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte
“FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE”
Fondazione di Partecipazione



NOTA INTEGRATIVA

BILANCIO
ESERCIZIO 1° GENNAIO - 31 DICEMBRE 2019

Introduzione

La Fondazione è stata costituita in data 7 Marzo 2012 con atto unilaterale del Comune di Chiusi, redatto dal Dott. Cosmi Emanuele, segretario comunale, allo scopo autorizzato ai sensi dell'art. 97, comma 4, lettera c) del D.lgs. 18/08/2008 n. 267, repertorio n. 3973.

Lo statuto della Fondazione è stato oggetto di successiva modifica, al fine di migliorare le norme che regolano il suo funzionamento, in data 10 Marzo 2017, con atto a rogito Dott. Antonio Zorzi Notaio in Siena, repertorio n. 23740, raccolta n. 12414, registrato a Siena il 22 Febbraio 2017, al n. 1137 serie 1T.

La Fondazione (articolo 1 e seguenti dello Statuto) è stata costituita dal Comune di Chiusi al fine di *“promuovere la crescita delle conoscenze, esperienze e professionalità nel campo delle arti culturali, performative, teatrali musicali (stagioni teatrali, spettacoli, festival, concerti e manifestazioni artistiche e culturali di vario tipo) nel territorio del Comune di Chiusi”*, attraverso lo svolgimento in particolare di attività di promozione nel campo teatrale, di organizzazione di eventi teatrali e musicali, nonché altre attività strumentali accessorie e connesse al raggiungimento degli scopi istituzionali.

Ciò premesso, il Bilancio al 31 Dicembre 2019 è formato dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, che ne costituisce parte unitaria ed inscindibile ai sensi dell'art. 2423 del C.C., così come modificato dal Decreto Legislativo n. 127 del 9 Aprile 1991 e dal Decreto Legislativo n. 139/2015, tenuto anche conto delle disposizioni introdotte dal Decreto Legislativo n. 6/2003 e successive modifiche e integrazioni.

In considerazione del non superamento dei limiti indicati dall'art. 2435-bis del c.c., l'ente può essere ricondotto - ai fini dell'applicazione dei criteri di valutazione - alla categoria delle società ed imprese soggette alla redazione del bilancio in forma abbreviata, come disciplinato dallo stesso articolo 2435-bis del c.c., e di conseguenza alle deroghe applicabili, fermo restando la natura giuridica non commerciale.

Tenuto conto di tutto quanto sopra esposto, in calce allo Stato Patrimoniale non sono stati indicati i conti d'ordine e laddove necessaria l'informativa, la stessa è stata inserita nella presente nota integrativa. La Nota Integrativa, pur non rientrando nell'obbligatorietà, è stata predisposta con generica ispirazione al contenuto previsto dall'art. 2427 del c.c., ma non in perfetta adesione alle prescrizioni ivi contenute, ritenendo comunque opportuno ai fini della migliore informativa esterna.

Nel presente esercizio, aldilà della qualificazione tributaria dell'ente, in ossequio all'impostazione statutaria che vede il medesimo perseguire obiettivi non profit, ove possibile e ritenuto preferibile rispetto agli ordinari schemi civilistici al fine di meglio sviluppare l'attività informativa per le finalità della Fondazione, nella formazione del bilancio e dei documenti a corredo, è stato fatto anche riferimento agli schemi ed alle raccomandazioni sia del *Documento di presentazione di un sistema rappresentativo dei risultati di sintesi delle aziende non profit*, CNDCEC Commissioni Aziende non profit, luglio 2002, sia, ove compatibile, delle *Linee guida e schemi per la redazioni dei bilanci di esercizio degli enti non profit*, Agenzia per le ONLUS, febbraio 2009.

Si segnala che la fondazione posto i limiti stabiliti dall'articolo 4 del D.lgs. 117/2017 (Codice del Terzo Settore) non è riconducibile agli Enti del Terzo Settore, non potrà iscriversi al Registro Unico degli Enti del

Beltrami
Galli
Mancini

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Terzo Settore (RUNTS) e non potrà pertanto adottare gli schemi di bilancio che sono stati approvati e che conseguiranno all'avvio del funzionamento del RUNTS mantenendo così i principi generali che regolano la gestione contabile degli enti non commerciali privati seppure aventi caratteristiche di genesi e di origine pubblica con i caratteri dell'organismo pubblico.



Principi di redazione del bilancio

Nella redazione del Bilancio dell'esercizio in esame, sono stati osservati i principi generali previsti dall'art. 2423-bis del Codice Civile, nonché il principi contabili nazionali OIC, e precisamente:

- A) La valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale è stata effettuata nel rispetto del principio di prudenza, sia nella determinazione del risultato economico della gestione, che nella determinazione della consistenza del patrimonio.
- B) I valori esposti tengono conto della prospettiva di continuazione dell'attività dell'ente.
- C) Nella valutazione delle voci si è tenuto conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo e del passivo considerato.
- D) I proventi e gli oneri sono stati attribuiti all'esercizio applicando il principio di competenza, senza tenere conto della data di incasso dei proventi, né della data di pagamento degli oneri.
- E) Si è tenuto conto degli oneri e perdite di competenza dell'esercizio, venuti a conoscenza dopo la chiusura dell'esercizio sociale.
- F) In merito ai criteri di classificazione e di valutazione di tutte le poste iscritte è stata regolarmente evidenziata la comparazione delle voci con quelle dell'esercizio precedente senza che si siano rese necessarie variazioni dei criteri e/o adattamenti delle poste, ai sensi dell'art. 2423 ter C.C.

Si passa ora alla trattazione degli elementi richiesti dall'art. 2427 C.C. tenendo conto delle speciali deroghe disposte dall'art. 2435 bis/3 C.C. che si ritengono applicabili anche alla Fondazione.

Criteri di valutazione (Art. 2426 C.C.)

Le valutazioni sono state effettuate secondo corretti principi contabili ed applicando i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del C.C. ma avvalendosi delle facoltà previste dall'art. 2435-bis del medesimo c.c., nei termini che seguono:

- I) Le immobilizzazioni sono state iscritte al costo di acquisto, tale costo è stato sistematicamente ammortizzato nel corso dell'esercizio in funzione della residua possibilità di impiego di detti beni.
- II) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni materiali ed immateriali sono state anche individuate, nella presente nota integrativa, in ragione della loro funzione in "immobilizzazioni patrimoniali" od "immobilizzazioni strumentali" queste ultime ulteriormente suddivise in immobilizzazioni a perdurare od a perdere.
- III) Agli effetti della raccomandazione n. 6 della Commissione ANP del CNDCEC le immobilizzazioni finanziarie, laddove esistenti, sono individuate in ragione della loro funzione, in "immobilizzazioni finanziarie di liquidità", cioè investimenti a carattere duraturo con impiego redditivo di liquidità, od "immobilizzazioni finanziarie strategiche"; queste ultime sono ulteriormente suddivise in immobilizzazioni partecipative in società commerciali o in altri organismi non profit, cioè investimenti a carattere duraturo che abbiano come finalità la partecipazione strategica in entità giuridiche terze.
- IV) Le rimanenze, qualora esistenti, sono state valutate secondo il criterio del costo di acquisto o di produzione. Il costo della produzione comprende tutti i costi imputabili direttamente ai servizi ed alle attività realizzate.
- V) Laddove nello Stato Patrimoniale siano iscritti costi pluriennali a titolo di spese di impianto, questi verranno contabilizzati in base ai criteri di cui all'art. 2426, comma 1, n. 5, I Codice Civile, e con il consenso del Collegio Sindacale.
- VI) I crediti sono stati iscritti in bilancio sulla base del loro presumibile valore di realizzo.
- VII) Non esistono Titoli ed Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni, pertanto non

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

sono stati iscritti in bilancio né costi di acquisto, né costi accessori a tale titolo.

- VIII) Le attività e le passività in valuta, se presenti, sono iscritte al tasso di cambio a pronti alla data di chiusura dell'esercizio e i relativi utili e perdite su cambi devono essere imputati al conto economico e l'eventuale utile netto deve essere accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizzo.



Analisi di alcune poste

MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2019	336.178
Saldo al 31/12/2018	346.507
Variazioni	-10.329

Dettaglio movimentazione delle immobilizzazioni immateriali (art. 2427 n. 3 c.c.)

Descrizione costi	Valore 31/12/2018	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Rettifica	Ammortamenti o esercizio	Valore 31/12/2019
Spese di impianto						
Ricerca sviluppo e pubblicità						
Diritti per utilizzaz. opere ingeg.						
Concessioni, licenze, marchi, software						
Immob. Immat. In corso						
Altre	346.507				10.329	336.178
Totale	346.507				10.329	336.178

Nelle immobilizzazioni immateriali è compreso il diritto di usufrutto per la durata di 30 anni del Teatro Pietro Mascagni per un valore originariamente attribuito pari a euro 329.501=, Quest'ultimo, come risulta dagli atti relativi, è stato assegnato dal Comune di Chiusi (socio fondatore), in data 7 Settembre 2018.

Il costo storico alla fine del periodo è così composto:

Descrizione costi	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazione	Svalutazioni	Valore netto
Spese d'impianto					
Ricerca Sviluppo e Pubbl.					
Diritti, brev. ind. e utiliz. op. ing.					
Concessioni, licenze, marchi					
Immob. Immat in corso					
Altre	470.448	134.271			336.178
Totale	470.448	134.271			336.178

Merzetti
 Cusi
 Scatolli
 Sans Mauer

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



Descrizione costi	Valore 31/12/2018	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Rettifica	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2019
<i>Fabbricati</i>						
<i>Impianti e macchinari</i>	2.414				651	1.763
<i>Attrezzature indust.e commerc.</i>	7.041				4.010	3.031
<i>Altri beni</i>	2.842	3.513			1.854	4.501
<i>Immobiliz.in corso ed acconti</i>						
Totale	12.297	3.513			6.516	9.294

Descrizione costi	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Rivalutazione	Svalutazioni	Rettifica	Valore netto
<i>Fabbricati</i>						
<i>Impianti e macchinari</i>	18.337	16.575				1.763
<i>Attrezzature indust.e commerc.</i>	46.620	43.589				3.031
<i>Altri beni</i>	17.127	12.626				4.501
<i>Immobiliz.in corso ed acconti</i>						
Totale	82.084	72.791				9.294

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni né svalutazioni.

Impianti e macchinari

Descrizione costi	Valore 31/12/2018	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2019
<i>Impianti generici</i>	2.414			651	1.763
<i>Macchinari generici</i>					
Totale	2.414			651	1.763

Attrezzature industriali e commerciali

Descrizione costi	Valore 31/12/2018	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2019
<i>Attrezzatura varia e minuta</i>	7.041			4.010	3.031
Totale	7.041			4.010	3.031

Altri beni

Descrizione costi	Valore 31/12/2018	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Ammortamento esercizio	Rettifica	Valore 31/12/2019
<i>Macchine elettr.d'ufficio</i>	2.842	3.513		1.854		4.501
Totale	2.842	3.513		1.854		4.501

La voce di "Altri beni" nel corso dell'esercizio è aumentata di euro 3.513= in quanto la Fondazione ha effettuato l'acquisto di due PC e un monitor.

F. Stelli
 M. M...
 D. M...



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Dettaglio beni utilizzati in leasing finanziario

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	0
<hr/>	
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	0
<hr/>	
<i>Variazioni</i>	0
<hr/> <hr/>	

Nel corso dell'esercizio non risultano acquisiti beni in leasing finanziario, per cui non è necessario fornire informazioni e dati relativi all'iscrizione dei beni nel bilancio della società utilizzatrice, anche volendo fare riferimento, ai fini della contabilizzazione, ai principi contabili internazionali (I.A.S. n. 17).

III. Immobilizzazioni finanziarie

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	0
<hr/>	
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	0
<hr/>	
<i>Variazioni</i>	0
<hr/> <hr/>	

Non risultano rilevate immobilizzazioni finanziarie alla chiusura dell'esercizio; laddove esistenti, sono valutate in base al criterio generale del costo di acquisto.

Handwritten signature in blue ink



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Dettaglio immobilizzazioni finanziarie

<i>Descrizione</i>	<i>Valore 31/12/2018</i>	<i>Incremento esercizio</i>	<i>Decremento esercizio</i>	<i>Rivalutazioni</i>	<i>Svalutazioni</i>	<i>Valore 31/12/2019</i>
Immobilizzazioni Finanziarie						
1) Partecipazioni in:						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Altre Imprese						
2) Crediti in:						
- Imprese Controllate						
- Imprese Collegate						
- Imprese Controllanti						
- Verso Altri oltre l'eserc.succes.						
3) Altri Titoli						
4) Azioni proprie						
Totale Immobilizzazioni Finanziarie						

Carlo Scholli

VARIAZIONI CONSISTENZA DELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le seguenti tabelle sintetizzano le variazioni intervenute nell'attivo e nel passivo:

<i>Attivo</i>	<i>al 31/12/2018</i>	<i>aumenti</i>	<i>diminuzioni</i>	<i>rettifica</i>	<i>al 31/12/2019</i>
Crediti vs/soci					
Immobilizzazioni					
<i>Immateriali</i>	346.507		10.329		336.178
<i>Materiali</i>	12.297		6.516	3.513	9.294
<i>Finanziarie</i>					
Rimanenze					
Crediti					
<i>Esigibili Entro Esercizio Successivo</i>	64.120	33.725	48.332		49.513
<i>Esigibili Oltre Esercizio Successivo</i>					
Attività finanziarie no immobiliz.					
Disponibilità Liquide	3.744	17.899	2.169		19.474
Ratei e Riconti Attivi	875	205			1.080
TOTALI	427.543	51.828	67.345	3.513	415.539

Mario

Luca



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

<i>Passivo</i>	<i>valore 31/12/2018</i>	<i>aumenti</i>	<i>diminuzioni</i>	<i>Rettifiche</i>	<i>valore 31/12/2019</i>
Patrimonio Netto	72.447	309.508	324.303		57.651
Fondi Rischi ed Oneri	5.000				5.000
Trattamento Fine Rapporto	6.497	1.753			8.251
Debiti					
<i>Esigibili Entro Esercizio Successivo</i>	204.691	101.984	85.858		220.817
<i>Esigibili Oltre Esercizio Successivo</i>	135.194		15.052		120.141
Ratei e Riconti Passivi	3.715	259	296		3.679
TOTALI	427.543	413.505	425.509		415.539

Attività

A) Crediti verso Partecipanti per i versamenti ancora dovuti

Al termine dell'esercizio non vi sono crediti verso partecipanti per versamenti ancora dovuti relativi al capitale di dotazione perché, come risulta dall'atto costitutivo e dallo Statuto, il Comune di Chiusi, in qualità di partecipante fondatore, ha provveduto al versamento e/o conferimento dell'intero fondo di dotazione iniziale.

B) Immobilizzazioni

Si veda quanto esposto in precedenza.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	0
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	0
<i>Variazioni</i>	0

Al termine dell'esercizio 2019 non risultano valori nella posta in esame.

II. Crediti (n. 6 art. 2427 c.c.)

I crediti esigibili entro ed oltre l'anno in corso ammontano a:

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	49.513
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	64.120
<i>Variazioni</i>	-14.607

[Handwritten signatures and notes in purple ink, including 'Cassa Nuova' and 'Mancato']



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

I crediti sono distinti in base alla loro esigibilità (art. 2424 ed art. 2427 c.c.) come segue:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	20.429			20.429
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso partecipanti				
Crediti tributari	1.678			1.678
Verso Altri	27.407			27.407
Totale	49.513			49.513

Per informazioni di maggiore dettaglio è possibile verificare le singole schede contabili accese ai vari clienti e crediti.

Prospetto "Crediti verso clienti":

Descrizione	Valore 31/12/2018	Incremento esercizio	Decremento esercizio	Valore 31/12/2019
Verso clienti lordo	71.678		27.892	43.786
Fatture da emettere	1.873		1684,57	188
Fondo svalutazione	-28.824	5.278		-23.545
Totale	44.727	5.278	27.892	20.429

In riferimento alle altre voci dei "Crediti verso altri", come indicato nell'elenco di seguito riportato sono particolarmente significative per il loro valore:

- il credito vantato nei confronti dell'Associazione Gruppo Effetti Collaterali per euro 25.000=, Tale importo si ritiene a titolo di anticipo nell'intenzione per cui il Comune di Chiusi dovrà provvedere al versamento diretto all'Associazione da cui deriverà la relativa restituzione dell'ammontare alla Fondazione (come deliberato dal Consiglio di gestione verbale del 30/01/2020).
- i "crediti commerciali diversi" per un totale di euro 2.407=. La posta comprende varie voci tra cui interessi attivi, ferie residue.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Saldo al 31/12/2019	0
Saldo al 31/12/2018	0
Variations	0

Non vi sono attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

Monica
 C. M.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

<i>Descrizione</i>	<i>Valore 31/12/2018</i>	<i>Incremento esercizio</i>	<i>Decremento esercizio</i>	<i>Valore 31/12/2019</i>
<i>Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni</i>				
Totale				

IV. Disponibilità liquide

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	19.474
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	3.744
<i>Variazioni</i>	15.729

Alla chiusura dell'esercizio le disponibilità liquide, valutate al valore nominale, sono costituite da:

- saldi attivi di conto corrente bancario: residuo carta di credito prepagata Carta Tasca di euro 178=;
- saldi attivi di conto corrente bancario Banca Valdichiana n.380535 di euro 17.722=;
- giacenza contanti ed altri valori nella cassa presso gli uffici della Fondazione per euro 1.574=.

D) Ratei e risconti attivi (n. 7 art. 2427 c.c.)

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	1.080
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	875
<i>Variazioni</i>	205

La voce ratei e risconti attivi di ammontare complessivo di euro 1.080= ma in parte di competenza dell'esercizio successivo ed è composta come segue:

<i>Risconti Attivi</i>	<i>Importo</i>
<i>Quota costi di assicurazione di competenza futura</i>	867
<i>Quota costi per mutui e finanziamenti di competenza futura</i>	
<i>Quota costi di consulenza di competenza futura</i>	113
<i>Quota altri costi e canoni di competenza futura</i>	13
Totale	993

La posta "Ratei attivi" ammonta a euro 87= e si riferisce alla quota di proventi di laboratorio teatro che avrà la manifestazione finanziaria nell'esercizio futuro, ma di competenza in parte anche dell'esercizio in chiusura.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



Passività

A) Patrimonio netto

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	57.651
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	72.447
<i>Variazioni</i>	-14.795

Il patrimonio netto della Fondazione al termine dell'esercizio è rappresentato dal fondo di dotazione iniziale che il Socio Fondatore ha provveduto a sottoscrivere e versare, in sede di costituzione della Fondazione, aumentato del valore del diritto di usufrutto sull'immobile del Teatro Mascagni concesso dal fondatore, al netto dei risultati dei precedenti esercizi e dalla riduzione derivante dal risultato dell'esercizio in esame.

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>Aumenti</i>	<i>Diminuzioni</i>	<i>Rettifica</i>	<i>31/12/2019</i>
Fondo di dotazione	67.249				67.249
Conferimenti/incremento fondo di dotazione	329.501		324.303		5.197
Altre riserve:					
Riserva da arrotondamento					
Utili/Perdite portati a nuovo	-95.366	95.366			
Utile/Perdita d'esercizio	-228.937	214.142			-14.795
Totale	72.447	309.508	324.303		57.651

Il patrimonio iniziale della Fondazione è stato stabilito in euro 67.249= interamente sottoscritto e versato/conferito dal Comune di Chiusi in qualità di Partecipante Fondatore, così come risulta dall'atto costitutivo ed è pienamente sussistente.

Nel corso dell'esercizio 2019 la voce Conferimenti per incremento Fondo di Dotazione ha subito una rilevante diminuzione di euro 324.303= in quanto tale ammontare ha coperto le perdite degli esercizi precedenti, come previsto nella destinazione e nel piano di rientro programmato e attuato.

Il risultato di esercizio è pari ad una perdita di euro 14.795=. Ciò è dovuto alle poste economiche rilevate nel corso dell'esercizio corrente, in relazione alla politica di revisione complessiva adottata dal Consiglio di gestione, come meglio illustrato nella relazione della gestione. Nonostante tale valore sia negativo si rileva un andamento nettamente migliore rispetto all'anno precedente in cui si registrava una perdita di euro 228.937=. Purtroppo il risultato atteso in fase di programmazione era positivo e ciò non è stato possibile in ragione della difficoltà incontrata in fase di azione di contenimento di alcuni costi di gestione. Di tutto ciò viene però fornita ampia analisi nella relazione al bilancio del Consiglio di gestione che corredata il bilancio di esercizio 2019 in particolare in riferimento alla necessità di ricostituire immediatamente il valore del fondo di dotazione, nonché dei valori ad incremento dello stesso in una logica di potenziamento e valorizzazione del patrimonio netto della fondazione.

Non sussistono altre poste di patrimonio netto da evidenziare e descrivere.

Di seguito si riporta il prospetto delle voci di patrimonio netto risultante alla chiusura dell'esercizio, specificando per ognuna di esse la loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, come previsto dal n. 7-bis dell'art. 2427 c.c., precisando che per statuto i risultati positivi d'esercizio e le riserve di utili non possono essere oggetto di distribuzione.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



				<i>Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre esercizi precedenti</i>	
Voci di patrimonio netto	Importo	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Per copertura perdite	Per altre ragioni
Fondo dotazione	67.249	B	67.249		
Conferimenti increm. F.Dotazione	5.197	B	5.197		
<i>Riserve di Capitale</i>					
<i>Riserve di Utili</i>					
Riserva da arrotondamento					
Risultati precedenti		A-B			
Risultato dell'esercizio	-14.795	A-B			
Totale	57.651		72.447		
Quota non distribuibile					
Residuo quota distribuibile					

Legenda: A per aumento della dotazione; B per copertura perdite di gestione.

Il Fondo di dotazione originario è stato ricostituito interamente nel corso dell'esercizio precedente con copertura delle perdite pregresse e di quelle originate dall'intervento di revisione della valutazione di numerose poste del bilancio. Nell'anno in corso, invece, non sono state apportate modifiche alla suddetta posta. A causa della perdita il Fondo di Dotazione già ricostituito è inciso dalla perdita e deve essere nuovamente ricostituito, in quanto trattandosi di Fondazione riconosciuta con personalità giuridica di diritto privato, la stessa deve essere dotata di un patrimonio adeguato rispetto alla scopo perseguito, ai sensi dell'art. 1, comma 3, del D.P.R. 361/2000.

Agli effetti della raccomandazioni n. 1 e n. 4 della Commissione ANP del CNDCEC in materia di schema di bilancio, movimentazioni e rappresentazione del patrimonio netto, si precisa che, il patrimonio netto della Fondazione trova, rispetto alla momentanea destinazione, esposizione nel prospetto che segue.

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Patrimonio Vincolato	
- Fondo di dotazione iniziale	67.249
- Conferimenti/incremento Fondo di dotazione iniziale	5.197
- Fondi vincolati destinati da terzi	0
- Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	0
Patrimonio Libero	
- Riserve statutarie	0
- Risultato gestionale esercizi precedenti da destinare	0
- Risultato gestionale dell'esercizio	-14.795
- Riserva di arrotondamento	
Totale Patrimonio Netto	57.651

B) Fondi per rischi e oneri (art. 2427 n. 4 c.e)

Saldo al 31/12/2019	5.000
Saldo al 31/12/2018	5.000
Variazioni	-

Amber Stoll

Moresca

Dany Moresca



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

Le singole poste vengono rappresentate nel prospetto che segue:

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazione</i>
Fondo rischi oneri pregressi	5.000	5.000	
TOTALI	5.000	5.000	

La posta denominata “Fondo rischi oneri pregressi” costituisce una copertura prudenziale rispetto all’ipotetica necessità del presentarsi di oneri relativi agli anni precedenti non conosciuti alla data di redazione del bilancio di esercizio, ma potenzialmente rilevabili in ragione della complessa situazione rispetto alle valutazioni pregresse operante nel corso della gestione.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il Fondo T.F.R. corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore unicamente del personale dipendente, alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	8.251
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	6.497
<i>Variazioni</i>	1.753

Di seguito si evidenzia lo sviluppo del Trattamento Fine Rapporto Lavoro Dipendente in relazione all'esercizio in esame:

<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Fondo TFR al 31/12/2018	6.497
Accantonamento Fondo TFR dell'esercizio	1.771
Rettifica	0
Utilizzo Fondo TFR dell'esercizio – previdenza complementare	0
Imposta sostitutiva rivalutazione TFR	(17)
Saldo finale TFR al 31/12/2019	8.251

Al 31 dicembre 2019 risultavano in forza alla Fondazione un totale di n. 2 dipendenti, assunti a tempo indeterminato.

Nel corso dell'esercizio l'ente si è avvalso anche di personale dipendente a tempo determinato, con riferimento ai quali il fondo TFR è stato corrisposto unitamente alla retribuzione.

D) Debiti

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	340.958
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	339.884
<i>Variazioni</i>	1.074

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Anna Stella
 Monica
 Dany Maria

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Obbligazioni				
Obbligazioni convertibili				
Debiti v/Socio Fondatore per finanz.				
Debiti v/Banche	91.713	78.638	41.503	211.854
Debiti v/altri finanziatori				
Acconti				
Debiti v/fornitori	77.097			77.097
Debiti rappresentati da titoli di credito				
Verso imprese controllate				
Verso imprese collegate				
Verso controllanti				
Debiti tributari	17.512			17.512
Debiti v/Istituti di previd.e sicurezza soc.	2.591			2.591
Verso Altri	31.904			31.904
Totale	220.817	78.638	41.503	340.958

Carla Debbi

I debiti esigibili entro l'esercizio successivo sono costituiti da:

Descrizione	Valore al 31/12/18	Incrementi netti	Decrementi netti	Valore al 31/12/19
Debiti v/fornitori	101.684		70.240	31.444
Debiti per fatture da ricevere a breve	12.841	32.812		45.653
Debiti v/banca BCC - mutuo	14.806	262		15.069
Debiti v/banca BCC - c/c	4.852	25.407		30.259
Debiti v/banca BPS - c/c	45.584	802		46.385
Debiti v/banca - c/e anticipi				
Debiti v/Erario imposta sostitutiva	3		8	-5
Debiti v/Erario per imposta IRES		1.527		1.527
Debiti v/Erario per imposta IRAP	2.000		1.039	961
Debiti v/Erario per imposta IVA		3.971		3.971
Debiti v/Erario ritenute IRPEF	5.056	5.846		10.902
Debiti v/INPS	1.901	638		2.539
Debiti v/INAIL		52		52
Debiti per salari e stipendi non liquid.	2.048	1.312		3.360
Debiti per oneri bancari da liquidare	2.935		2.935	
Altri Debiti	10.980	17.720		28.700
Totale	204.691	90.348	74.221	220.817

Monika

I debiti esigibili oltre l'esercizio successivo sono costituiti da:

Descrizione	Valore al 31/12/18	Incrementi netti	Decrementi netti	Valore al 31/12/19
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	77.435	1.203		78.638
Totale	77.435	1.203		78.638

Dante Mann



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

I debiti esigibili oltre 5 anni sono costituiti da:

Descrizione	Valore al 31/12/18	Incrementi netti	Decrementi netti	Valore al 31/12/19
Debiti v/banca BCC - mutuo 39852	57.758		16.255	41.503
Totale	57.758		16.255	41.503

E) Ratei e risconti passivi (n. 7 art. 2427 c.c.)

Saldo al 31/12/2019	3.679
Saldo al 31/12/2018	3.715
Variazioni	<u><u>-36</u></u>

A fine esercizio sono stati contabilizzati ratei passivi, che si riferiscono a quote di costi di competenza dell'esercizio ma a manifestazione numeraria futura.

Inoltre sono stati contabilizzati risconti passivi pluriennali riferiti a quote di ricavi a manifestazione numeraria nell'esercizio in esame, ma di competenza degli esercizi futuri, composti come segue:

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Ratei Passivi:

Ratei Passivi	Importo
Imputazione interessi passivi con maturazione posticipata	324
Imputazione oneri differiti dipendenti	2.407
Totale	2.731

Il seguente prospetto riporta la composizione della posta Risconti Passivi:

Risconti Passivi	Importo
Rettifica quota ricavi laboratori teatrali 2019/2020 di competenza 2020	115
Rettifica quote ricavi sponsorizzazioni 2019/2020 di competenza 2020	833
Totale	948

Conti d'ordine (n. 9 art. 2427 C.C.)

Non vi sono conti d'ordine ed impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

Altre Informazioni (Art. 2427 C.C.)

Partecipazioni in imprese controllate e collegate (n. 5 e n. 11 art. 2427 c.c.)

La Fondazione non possiede partecipazioni in imprese e/o Enti Pubblici e/o Enti privati né direttamente, né per interposta persona o per il tramite di società fiduciarie, pertanto non risultano iscritti proventi a tale titolo.

[Handwritten signatures and notes in blue ink, including a large signature at the top and another at the bottom right.]



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

Oneri finanziari capitalizzati (n. 8 art. 2427 c.c.)

Durante l'esercizio non sono stati capitalizzati oneri finanziari e pertanto nessuna voce dell'attivo patrimoniale è stata incrementata da poste.

Ripartizione dei ricavi (n. 10 art. 2427 c.c.)

Si ritiene di non dover indicare la ripartizione dei ricavi, delle vendite e delle prestazioni secondo aree geografiche, perché di scarsa significatività, mentre secondo categoria di ricavi è la seguente:

<i>Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria - A1)</i>	<i>Importo</i>
Proventi laboratori teatrali	12.568
Ricavi incassi teatro	17.024
Ricavi per provvigioni	381
Proventi sponsor e pubblicità	40.052
Totale	70.024

Compensi ad amministratori e sindaci (n. 16 art. 2427 c.c.)

Non è stato deliberato alcun compenso a favore dei componenti il Consiglio di Gestione che svolgono gratuitamente le loro funzioni, salvo i normali rimborsi spese previsti per il mandato e/o per specifici incarichi.

Azioni ed obbligazioni (n. 17 e n. 18 art. 2427 c.c.)

Il fondo di dotazione della Fondazione non è suddiviso in azioni.

La Fondazione durante l'esercizio non ha emesso azioni nonché titoli, valori simili e/o obbligazioni di nessun genere.

Patrimoni e finanziamenti destinati ad uno specifico affare (n. 20 e n. 21 art. 2427 c.c.)

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati in via esclusiva ad uno specifico affare e non ha contratto finanziamenti relativi ad un determinato affare.

Attività di direzione e coordinamento (art. 2497 c.c. e seguenti)

La Fondazione stante la sua natura giuridica non è soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte di altre società od enti, secondo i principi contenuti nelle norme vigenti, per cui non è necessario fornire alcuna indicazione in merito.

Conto Economico

A) Valore della produzione

L'aggregato valore della produzione è costituito dai proventi derivanti dall'attività della Fondazione indicati in precedenza oltre ad altri ricavi e proventi derivanti da quote associative, affitti attivi, nonché dai contributi corrisposti per il funzionamento della Fondazione.

Carla Scatola
 Marco
 Daniela

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
Liberalità e proventi non vincolati	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi da partecipanti	
- Proventi da terzi enti pubblici non partecipanti	
- Proventi da altri non partecipanti	3.500
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta 2019	
Proventi da contributi 5 per mille	
- Proventi da contributo 5xmille anno fin. 2016 ricevuto nel 2019	
Liberalità e proventi non patrimoniali vincolati	
Proventi da attività tipiche	
- Proventi finalizzati da partecipanti	158.000
- Proventi finalizzati a progetti da partecipanti	
- Proventi finalizzati da terzi enti pubblici e istituzioni UE non partecipanti	
- Proventi finalizzati da altri non partecipanti	
Proventi da raccolta fondi	
- Proventi da raccolta vincolata	
Totale Liberalità e Proventi	161.500




Informazioni quota 5 per mille ricevuta nel 2019

Nell'esercizio 2019 non sono stati percepiti contributi di riparto 5 per mille.

Si riporta di seguito apposito rendiconto, ai sensi dell'art. 3, comma 6, della Legge 244/2007, delle somme ricevute nell'anno 2019 e dal quale risulta la destinazione delle medesime.

RENDICONTO E RELAZIONE ILLUSTRATIVA
(Art. 3, comma 6, Legge 24 Dicembre 2007 n. 244)

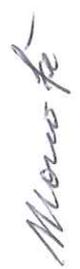
<i>Data</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Entrate</i>	<i>Uscite</i>
	Totale Entrate e Uscite		
	Residuo passivo finanziato con risorse proprie		
	TOTALE GENERALE		

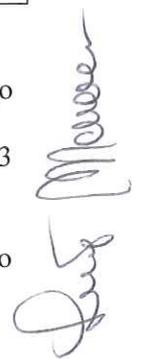
I valori riportati nel presente rendiconto sono al centesimo di euro.

Non risultano residui di contributo inutilizzato, rispetto all'intero assegnato e percepito, ai fini dell'impiego istituzionale, come visibile nel prospetto dimostrativo.

Quanto indicato costituisce rendicontazione conclusiva nel rispetto delle prescrizioni di legge (DPCM 3 Aprile 2009 art. 11).

Nel prospetto che segue si riportano i valori dei ricavi relativi ad altri proventi realizzati nel corso dell'esercizio.





VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte	
<i>Altri Ricavi - 5b)</i>	<i>Importo</i>
Abbuoni attivi	196
Affitti attivi	18.406
Proventi vari	3.000
Sopravvenienze attive	11.318
Totale	32.920



B) Costi della produzione

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	271.669
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	533.457
<i>Variazioni</i>	-261.788

<i>Descrizione</i>	<i>31/12/2018</i>	<i>31/12/2019</i>	<i>Variazione</i>
Per materie prime, sussidie di consumo e merci	19.981	1.922	18.058
Per servizi	251.832	165.364	86.469
Per godimento beni di terzi	3.441	1.241	2.200
Per il personale	65.890	74.996	-9.106
Ammortamenti e svalutazioni	96.967	16.844	80.123
Variazioni rimanenze di materie prime e sussidie			
Accantonamenti per rischi	5.000	220	4.780
Oneri diversi di gestione	90.346	11.082	79.264
TOTALI	533.457	271.669	261.788

Per gli ammortamenti e le variazioni delle rimanenze si rimanda a quanto già esposto rispettivamente alla lettera A) e B) di Stato patrimoniale.

Per l'analisi delle altre voci si rimanda al contenuto del bilancio nella versione analitica che si ritiene sufficientemente dettagliato.

C) Proventi e oneri finanziari (n. 12 art. 2427 c.c.)

<i>Saldo al 31/12/2019</i>	5.082
<i>Saldo al 31/12/2018</i>	5.625
<i>Variazioni</i>	-543

Il saldo negativo dell'area finanziaria della gestione è pari ad euro 5.082=, dovuto al conseguimento di proventi finanziari costituiti da interessi attivi maturati sul conto corrente bancario ordinario, a breve

Bella

Monte Alta

Dopo Marese



VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Fondazione Orizzonti d'Arte

termine, pari ad euro 14= e in controposizione, di altri finanziari, dovuti a interessi passivi, a breve termine, pari a euro 5.096=.

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie (n. 13 art. 2427 c.c.)

Non risultano iscritte rettifiche di valore di attività finanziarie.

Saldo al 31/12/2019	0
Saldo al 31/12/2018	0
Variazioni	0

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2019	2.488
Saldo al 31/12/2018	2.000
Variazioni	488

La Fondazione, in relazione allo svolgimento della propria attività economica non persegue finalità lucrative ed è classificabile fra gli enti non commerciali di cui all'articolo 73, comma 1, lettera c) del Tuir.

In considerazione, però, dei dati di bilancio sono scaturiti oneri a carico dell'esercizio agli effetti dell'imposta IRES pari a euro 1.527= in riferimento al reddito fondiario sui beni immobili e diritti relativi in capo alla fondazione.

L'art. 3, comma 1, lettera e) del D.Lgs. 446/1997, agli effetti IRAP, stabilisce la soggettività passiva per tale imposta a carico degli enti anche con obiettivi e scopi non profit, dalla base imponibile determinata secondo le prescrizioni dell'art. 10, del Decreto Legislativo IRAP, si prevede una imposta a carico dell'esercizio in misura pari a euro 961=.

Non risultano determinate ed imputate imposte differite o anticipate a carico dell'esercizio in esame.

Dati richiesti da altre norme

Contributi, sovvenzioni, vantaggi economici ricevuti

La Legge 4 agosto 2017, n. 124 (c.d. Legge annuale per il mercato e la concorrenza), in vigore dal 29 agosto 2017, ha introdotto una serie di obblighi di pubblicità e trasparenza a carico di enti e imprese, in relazione ai rapporti economici con la Pubblica Amministrazione o con altri enti e soggetti pubblici.

La Fondazione, in quanto ente di diritto privato (anche se classificabile come organismo di diritto pubblico per effetto della partecipazione e delle contribuzioni pubbliche prevalenti per il suo funzionamento), stante la presenza dei requisiti richiesti dalle norme di riferimento (in particolare l'art. 2-bis del D.lgs. 33/2013 c.d. TU Trasparenza), ha adempiuto all'obbligo di pubblicazione delle informazioni relative ai contributi ricevuti, ai fini della trasparenza, come previsto dagli articoli 26 e più in generale 4-bis del D.lgs. 33/2013, nonché

[Handwritten signatures and notes in blue ink, including 'C. Salvi', 'Marco R.', and 'D. Marenco']

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

dalle altre disposizioni comprese quelle del Codice dei contratti pubblici (D.lgs. 50/2016), nel proprio sito istituzionale sezione "Amministrazione trasparente".

Per il dettaglio si rimanda alla consultazione delle informazioni presenti sul proprio sito all'indirizzo <http://lnx.fondazioneorizzonti.it/wp-content/uploads/2020/07/Ricevuti.-Anno-2019.pdf>.

Società non operative

La Fondazione non è soggetta alla particolare disciplina di cui all'art. 30 Legge 724/1994 così come modificato dall'art. 27 del D.L. 41/1995 e dall'art. 3, comma 37 della Legge 662/1996 in relazione alla sua natura giuridica.

Destinazione risultato d'esercizio

Il Consiglio di Gestione stabilisce che la perdita di euro 14.795= (euro 14.795,47 importo non arrotondato), potrà essere in parte coperta con l'utilizzo della posta del fondo di dotazione integrante di euro 5.197= (euro 5.197,47 importo non arrotondato) lasciando integro il fondo di dotazione originario di euro 67.249,16.

Il resto della perdita potrà essere coperto con gli utili da realizzare in riferimento agli esercizi successivi a partire dal 2020, ma in merito occorre tenere conto delle risultanze della relazione del Consiglio di Gestione che permette di considerare, unitamente ai valori del preconsuntivo dell'esercizio 2020, la piena possibilità di determinare l'immediata copertura, nonché la presenza di risorse sufficienti a garantire non solo la permanenza del valore del fondo dotazione, ma anche il valore dell'integrazione dello stesso e l'incremento delle disponibilità di patrimonio netto.

Chiusi, 29 Settembre 2020

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

BETTOLLINI Juri (Presidente)

MARCHETTINI Giannetto (Vice Presidente)

FE' Marco (Consigliere)

MARCUCCI Lucia (Consigliere)

FONDAZIONE ORIZZONTI D'ARTE
VERBALE CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE
 Fondazione Orizzonti d'Arte

ESERCIZIO DAL 01/01/2019 AL 31/12/2019

BILANCIO IN FORMA ABBREVIATA AI SENSI DELL'ART.2435 C.c. A L 31/12/2019



S T A T O P A T R I M O N I A L E

31/12/2019

31/12/2018

- A T T I V O -

B IMMOBILIZZAZIONI

I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

11802	diritti usufrutto immobiliz.	329.500,85	329.500,85
13305	altri costi pluriennali da amm	140.947,62	140.947,62
13505	f.do amm.altri costi plurienn.	(134.270,51)	(123.941,95)
	TOT. I	-----	-----
		336.177,96	346.506,52

II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

14002	impianti generici	6.514,49	6.514,49
14004	macchinari generici	11.822,70	11.822,70
14302	f.do amm. impianti generici	(4.751,92)	(4.100,47)
14304	f.do amm. macchinari generici	(11.822,70)	(11.822,70)
14305	attrezzatura	46.620,01	46.620,01
14807	f.do amm. attrezzature	(43.589,36)	(39.578,98)
15004	macchine ufficio elettroniche	17.127,07	13.614,57
15104	f.do amm. macch.uff.elettron.	(12.625,97)	(10.772,30)
	TOT. II	-----	-----
		9.294,32	12.297,32
	TOT. B	-----	-----
		345.472,28	358.803,84

C ATTIVO CIRCOLANTE

II CREDITI

1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO

CLIENTI

29020	cred. per ricavi da fatturare	43.785,99	71.678,08
29027	crediti v/ Mibact	188,38	1.872,95
29028	crediti v/Regione Toscana		10.969,30
30001	f.do sval.cred.v/clienti/breve	(23.545,41)	4.977,49
30355	Irap acconto		(28.823,74)
30356	Irap da compensare	266,00	266,00
30365	Inail da compensare		52,15
30363	Ritenute d'acconto subite	637,87	774,07
30393	Ires da compensare	774,00	
30553	crediti commerciali diversi	2.406,51	
30562	cred.v/Gr.Effetti Collaterali	25.000,00	
45001	iva c/erario		2.354,00
	TOT. 1	-----	-----
		49.513,34	64.120,30
	TOT. II	-----	-----
		49.513,34	64.120,30

IV DISPONIBILITA' LIQUIDE

32000	carte di credito prepagate	178,00	0,80
32003	Banca Valdichiana c/c 380535	17.721,65	
32601	cassa contanti	1.574,09	3.743,57
	TOT. IV	-----	-----
		19.473,74	3.744,37
	TOT. C	-----	-----
		68.987,08	67.864,67

[Handwritten signature in blue ink]
 [Handwritten signature in blue ink]
 [Handwritten signature in blue ink]

D RATEI E RISCONTI

32701	ratei attivi	86,70	
-------	--------------	-------	--

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



B I L A N C I O A L

32801 risconti attivi

992,91

TOT. D -----
1.079,61

TOT. D -----
874,89

TOTALE ATTIVO.....

415.538,97

427.543,40

- P A S S I V O -

A PATRIMONIO NETTO

I CAPITALE

33001 fondo di dotazione originario

67.249,16

67.249,16

33002 integrazione fondo dotazione

5.197,47

329.500,85

TOT. I -----
72.446,63

TOT. I -----
396.750,01

VIII UTILI (PERDITE) PORTATI A NUOVO

33601 perdite esercizi precedenti

(95.365,98)

TOT.VIII -----

IX UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO

(14.795,47)

(95.365,98)

(228.937,40)

TOT. A -----
57.651,16

TOT. A -----
72.446,63

B FONDI PER RISCHI E ONERI

34103 fondo rischi oneri pregressi

5.000,00

5.000,00

TOT. B -----
5.000,00

TOT. B -----
5.000,00

C TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

34301 f.do tratt.fine rapp.lav.sub.

8.250,51

6.497,25

TOT. C -----
8.250,51

TOT. C -----
6.497,25

D DEBITI

1 ESIGIBILI ENTRO L'ESERCIZIO SUCCESSIVO

FORNITORI

32004 Banca Valdichiana c/c 363207

31.444,48

101.684,14

32010 Banco Desio c/c 6130000

30.258,68

4.851,74

44001 fatture da ricevere a breve

46.385,33

45.583,78

44205 MutuoBCC esig. entro es. succ.

45.652,76

12.841,24

44601 ritenute irpef dipendenti

15.068,64

14.806,46

44602 ritenute irpef terzi

620,25

563,35

44603 debiti irpef anno 2014

1.422,85

640,00

44606 ritenute da versare

2.568,56

3.852,84

44608 debiti irpef dipendenti 2019

156,00

44610 debito irap a saldo

6.290,42

2.000,00

44611 debito imposta sostitutiva

961,00

2.000,00

44614 debito ires a saldo

(4,60)

3,05

44695 debiti v/CiaoTickets

1.527,00

44801 salari e stipendi non liq.

17.824,88

44901 debiti verso Inps

3.360,00

2.048,00

44902 debiti verso Inail

2.539,00

1.901,00

44905 debito v/ f. prev. complem.

52,15

44906 debiti

695,86

387,46

44907 debiti per imu da versare

10.063,30

280,60

44910 debiti oneri bancari da liq.

312,00

44911 deb.contr.associativi Upsa-Cna

(40,34)

2.934,94

45001 iva c/erario

3.970,77

45202 clienti nota accr. da emettere

10.000,00

Handwritten signatures and notes on the right side of the page, including a large signature and the name 'Maurizio' written vertically.

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



	TOT.	1	-----		TOT.	1	-----
			220.816,99				204.690,60
2 ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO							
31801 Mutuo Ipotecario BV 2018			120.141,18				135.193,54
	TOT.	2	-----		TOT.	2	-----
			120.141,18				135.193,54
	TOT.	D	-----		TOT.	D	-----
			340.958,17				339.884,14
E RATEI E RISCONTI							
45501 ratei passivi			2.407,11				2.147,73
45502 ratei pass.int.su finanz/mutui			323,93				384,41
45551 risconti passivi			948,09				1.183,24
	TOT.	E	-----		TOT.	E	-----
			3.679,13				3.715,38
			-----				-----
TOTALE PASSIVO E NETTO.....			415.538,97				427.543,40






CONTO ECONOMICO

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



A VALORE DELLA PRODUZIONE

1 RICAVI DELLE VENDITE E DELLE
PRESTAZIONI

51601	proventi laboratori teatrali	12.567,63	10.702,86
51603	ricavi incassi teatro	17.023,77	28.817,27
51801	ricavi per provvigioni	381,00	
51802	prestazioni di servizi		3.280,00
51803	proventi sponsorizzazioni	40.051,57	59.182,66
	TOT. 1	-----	TOT. 1
		70.023,97	101.982,79

5 ALTRI RICAVI E PROVENTI

a CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

50722	Proventi Coproduzione LST Teat	3.500,00	
50724	contributi Comune di Chiusi	158.000,00	158.000,00
50725	contributi		19.591,64
	TOT. a	-----	TOT. a
		161.500,00	177.591,64

b ALTRI

50700	abbuoni attivi	196,03	8,77
50702	affitti attivi	18.405,52	
50706	proventi Lars Rock Fest		30.317,01
50707	proventi vari	3.000,00	209,90
50710	proventi Festival Orizzonti		1.348,80
50734	sopravvenienze attive	11.318,19	686,04
	TOT. b	-----	TOT. b
		32.919,74	32.570,52
	TOT. 5	-----	TOT. 5
		194.419,74	210.162,16
	TOT. A	-----	TOT. A
		264.443,71	312.144,95

B COSTI DELLA PRODUZIONE

6 PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE
DI CONSUMO E DI MERCI

54003	carburanti c/acquisti	(102,02)	(654,64)
54103	materiali di consumo c/acquis.	(1.149,84)	(17.603,54)
54107	spese accessorie su acquisti	(13,75)	
54610	acq. cancelleria e stampati	(656,67)	(1.560,54)
54612	acquisti vari		(161,95)
	TOT. 6	-----	TOT. 6
		(1.922,28)	(19.980,67)

7 PER SERVIZI

55001	servizi di produzione		(21.939,76)
55002	spese/servizi per trasporti	(308,50)	
55005	lavorazioni di terzi	(18.530,00)	
55006	consulenze tecniche	(4.449,85)	
55007	manut.e rip. su beni di prop.	(190,00)	(2.370,10)
55008	canoni di assistenza	(1.595,09)	
55009	partecipaz. a corsi	(350,00)	
55014	manutenzione beni di terzi	(9.420,19)	
55015	Spese di lavanderia	(27,00)	
55016	prestazioni acquisto spettacolo	(25.279,77)	
55020	spese per allestimenti	(461,78)	(108.721,20)
55021	consulenze didattiche	(20.502,00)	
55031	servizi medico sanitari dip.	(61,00)	(419,00)
55032	costi per servizi	(2.899,01)	(1.341,33)
55033	servizi vari		(2.621,94)
55201	provvigioni passive	(520,04)	
55204	servizio ambulanza	(4.095,00)	

Scabola
Alu
Marco Fe
Jose Mares

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte



31/12/2018

55205	servizi di pubblicita'	(6.761,60)		(12.092,98)
55301	utenze telefoniche fisse	(1.611,70)		(1.323,45)
55302	utenze telefoniche cellulari	(465,48)		(184,34)
55304	utenze riscaldamento	(6.020,30)		(10.927,95)
55305	utenze energia elettrica	(6.777,63)		(9.237,77)
55401	serv. elabor.dati e amministr.	(11.676,52)		(3.555,92)
55402	consulenze legali	(2.906,00)		
55404	prestazioni occasionali	(17.341,18)		
55405	servizio postale	(126,25)		(108,68)
55406	spese di rappresentanza	(2.532,07)		(160,00)
55408	ospitalita' artisti			(8.614,00)
55429	Compensi-consul.tec.spettacoli	(2.700,00)		
55433	oneri e comm. servizi bancari	(1.671,45)		(732,88)
55439	prestazioni di professionisti			(26.241,96)
55444	vitto e alloggio trasferte	(8.897,50)		(34.514,79)
55457	compensi a revisore legale	(1.000,00)		
55507	spese di pulizia	(4.592,19)		(5.322,26)
57047	assicurazioni	(1.594,50)		(1.401,99)
	TOT. 7	-----	TOT. 7	-----
		(165.363,60)		(251.832,30)
8	PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI			
56001	noleggi	(1.241,00)		(3.441,23)
	TOT. 8	-----	TOT. 8	-----
		(1.241,00)		(3.441,23)
9	PER IL PERSONALE			
a	SALARI E STIPENDI			
56102	stipendi	(54.579,35)		(49.171,83)
	TOT. a	-----	TOT. a	-----
		(54.579,35)		(49.171,83)
b	ONERI SOCIALI			
56201	contributi Inps	(15.654,02)		(13.412,01)
56202	contributi Inail	(997,26)		(456,69)
56206	contrib.associativi Usps/Cna	(485,14)		
	TOT. b	-----	TOT. b	-----
		(17.136,42)		(13.868,70)
c	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO			
56242	accant. tfr dell'anno	(3.280,10)		(2.849,18)
	TOT. c	-----	TOT. c	-----
		(3.280,10)		(2.849,18)
	TOT. 9	-----	TOT. 9	-----
		(74.995,87)		(65.889,71)
10	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI			
a	AMMORTAMENTO DELLE			
	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			
56505	amm. altri costi pluriennali	(10.328,56)		(57.651,20)
	TOT. a	-----	TOT. a	-----
		(10.328,56)		(57.651,20)
b	AMMORTAMENTO DELLE			
	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			
56454	amm. impianti generici	(651,45)		(651,45)
56458	amm. attrezzat.varia e minuta	(4.010,38)		(8.301,92)
56462	amm. macch. ufficio ordinarie			(593,65)
56463	amm. macch. uff. elettroniche	(1.853,67)		(1.014,59)
	TOT. b	-----	TOT. b	-----
		(6.515,50)		(10.561,61)
d	SVALUTAZIONI DEI CREDITI			
	COMPRESI NELL'ATTIVO			
	CIRCOLANTE E DELLE			

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

B I L A N C I O A L

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

31/12/2018

DISPONIBILITA' LIQUIDE				
56600	svalut.crediti att.circolante			(28.753,91)
			TOT. d	-----
				(28.753,91)
		TOT. 10		-----
				(16.844,06)
			TOT. 10	-----
				(96.966,72)
12 ACCANTONAMENTI PER RISCHI				
56903	acc. f.do rischi e oneri preg			(5.000,00)
56905	acc.to rischi su crediti			
			TOT. 12	-----
				(219,87)
		TOT. 12		-----
				(219,87)
			TOT. 12	-----
				(5.000,00)
14 ONERI DIVERSI DI GESTIONE				
57005	altri costi di gestione			(1.994,24)
57019	imposte di bollo			(457,40)
57020	imposta di registro			(200,00)
57023	imposta i.m.u.			(312,00)
57028	multe ed ammende ineduc.			(40,20)
57030	acquisti extra attivita'			(2.510,95)
57035	quote partecipante			
57044	abbuoni passivi			(0,25)
57048	diritti siae			(5.596,74)
57051	tasse varie			(53,07)
57055	rit.fiscali int.attivi			
57083	sopravv.pass.inded.oneri gest.			(79.181,55)
			TOT. 14	-----
				(11.082,40)
		TOT. B		-----
				(271.669,08)
			TOT. B	-----
				(533.457,03)

				(7.225,37)
				(221.312,08)

DIFF.TRA VALORE E COSTI DI PROD. (A-B)

C PROVENTI E ONERI FINANZIARI

16 ALTRI PROVENTI FINANZIARI

d PROVENTI DIVERSI DAI
PRECEDENTI

d5 ALTRI

65404	interessi attivi c/c bancari			14,12				36,55
			TOT. d5	-----			TOT. d5	-----
				14,12				36,55
			TOT. d	-----			TOT. d	-----
				14,12				36,55
			TOT. 16	-----			TOT. 16	-----
				14,12				36,55

17 INTERESSI E ALTRI ONERI
FINANZIARI

e ALTRI

70005	interessi passivi c/c bancari			(2.732,05)				(4.001,54)
70006	interessi pass. su mutui			(2.139,80)				(1.643,05)
70021	int.pass.inded.IVA trimestrale			(127,10)				
70022	interessi pass. di mora			(16,76)				(15,50)
70026	Interessi passivi inded.			(80,51)				(1,78)
			TOT. e	-----			TOT. e	-----
				(5.096,22)				(5.661,87)
			TOT. 17	-----			TOT. 17	-----
				(5.096,22)				(5.661,87)
			TOT. C	-----			TOT. C	-----



Handwritten signature: Enrico Scatena

Handwritten signature: Marco...

Handwritten signature: ...

31/12/2019
VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Fondazione Orizzonti d'Arte

31/12/2018



(5.625,32)

RISULT.PRIMA DELLE IMP. (A-B+-C+-D)

(12.307,47)

(226.937,40)

20 IMPOSTE SUL REDDITO
DELL'ESERCIZIO, CORRENTI
DIFFERITE E ANTICIPATE

a IMPOSTE CORRENTI

82502 Irap es. corrente
82503 Ires es. corrente

(961,00)

(2.000,00)

(1.527,00)

TOT. a

TOT. a

(2.488,00)

(2.000,00)

TOT. 20

TOT. 20

(2.488,00)

(2.000,00)

21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO

(14.795,47)

(228.937,40)

Handwritten signatures in blue ink:
 - Top: A large, stylized signature.
 - Middle: A signature that appears to be "Carlu".
 - Bottom: A signature that appears to be "Dino Navea".